

€2,30\*

A grande richiesta tornano le storie

# MICKEY

Walt Disney

di Pipwolf

**Ristampa**

The Walt Disney Company Italia S.p.A. - Monforte - X-Mickey n. 2 - maggio 2006 - www.disney.it - Italy only



## LA CONTESA

n. 2



# UN SUPEREROE DEVE AVERE CERTI NUMERI!



© DISNEY

PAPERINIK DIVENTA UN "CULT".  
NON PERDERTI LE STORIE  
PIU' DIVERTENTI E AVVENTUROSE  
DEL MITICO SUPEREROE MASCHERATO!  
PORTALO SEMPRE CON TE GRAZIE  
AL NUOVO FORMATO TASCABILE!



## OGNI 5 DEL MESE IN EDICOLA!



# Sommario

**Direttore responsabile**  
Claretta Muci

**Vicedirettore**  
Ezio Sisto

## Redazione

Lidia Cannarella (caporedattore comics), Davide Calenacci (caposervizio comics), Santo Scarcella (caposervizio attualità), Silvia Banfi, Barbara Garufi, Stefano Petruccioli, Gabriella Valera

## Art director

Aldo Camer Ragazzi

## Redazione grafica e artistica

Vito Notarnicola (caposervizio), Luana Ballerani, Cristina Meroni

## Segreteria di redazione

Mila Botton (responsabile), Monica Gazzoli, Manuela Da Rolt

## La contesa

Sceneggiatura: Stefano Ambrosio

Disegni: Stefano Turconi

## Chiedi a Pipwolf

Sceneggiatura: Augusto Macchetto

Disegni: Stefano Turconi

## In una gelida notte

Sceneggiatura: Stefano Ambrosio

Disegni: Alessio Coppola

The Walt Disney Company Italia SpA

## Direttore generale publishing:

Alessandro Belloni

## Direttore divisione periodici:

Mauro Lepore

## PUBBLICITÀ

COMERICA Luciano

MARKETING GROUP PRODUCT MANAGER Emanuela Peis

PRODUCT MANAGER Marianna Marasco

SEGRETERIA Silvia Bondi

PUBBLICITÀ DIREZIONE Sergio Bani

ADVERTISING MANAGER Simona Imperiali, Stefania Rausa

ADVERTISING COORDINATOR Piero Storti

ABBONAMENTI DIREZIONE Gabriella Crespi

SUBSCRIPTION MANAGER Alessandro Conelli

CUSTOMER & SERVICE ASSISTANT Mariella Schiavoni

SEGRETERIA Donata Fallarini

INTERNATIONAL DIREZIONE Silvia Fighi

COORDINAMENTO Elena Garbo

OPERATIONS DIREZIONE Franco Zanaboni

COORDINAMENTO Domenica Viviani

Divisione periodici Disney - via Sandro Sordani 1

20121 Milano - tel. 02/296651 - fax 02/2966562

Servizio Abbonati: tel. 02/2966510 - fax 02/29665190

Pubblicazione registrata presso il Tribunale

di Milano n. 102 del 18 febbraio 2002

Fotolito: Lito Milano - Brughera (MI)

Stampa: Pirella Göttsche - Cernusco (MI)

Pubblicità: Mondadori Pubblicità S.p.A.

Sede Centrale: 20130 Segrate (MI) - tel. 02/75421

- fax 02/7542554

Diffusione e distribuzione: A&C Merco SpA, via Forlana 37

20139 Milano - tel. 02/752651 - fax 02/7030523

CODICE ISSN: 1127-0842

X36Key n.2 - © Disney



Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali



5

LA CONTESA

53

CHIEDILO  
A PIPWOLF

62

Libri infiniti

65

IN UNA GELIDA  
NOTTE



Copertina

Disegno Davide Cesarello,  
colore Andrea Cagol

## LA WALT DISNEY PER LA TUA PRIVACY (D.Lgs. 196/2003)

La seguente informazione è stata resa obbligatoria e per gli effetti del Decreto Legislativo del giugno 2003, n. 196 ("Codice") in materia di protezione dei dati personali e concernente i dati da noi raccolti, elaborati e non personali ("Codice") in materia di trattamento dei dati personali da noi raccolti in The Walt Disney Company Italia SpA ("Disney").

### Composizione dei dati personali oggetto di trattamento, scopi e modalità del trattamento stesso

La finalità del trattamento dei dati personali sono le seguenti:

- a) permettere la corretta esecuzione delle varie attività commerciali da noi svolte nei suoi confronti e consentire l'attività degli intermediari incaricati di fornire servizi;
- b) permettere l'adempimento agli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, statali e disposizioni regionali, nei confronti di autorità pubbliche, della legge e dei tribunali e tribunali;
- c) permettere la corretta esecuzione delle varie attività commerciali da noi svolte nei suoi confronti e consentire l'attività degli intermediari incaricati di fornire servizi;

Il trattamento previsto mediante i supporti da noi raccolti, elaborati e non personali, è finalizzato all'adempimento degli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, statali e disposizioni regionali, nei confronti di autorità pubbliche, della legge e dei tribunali e tribunali.

I dati personali sono raccolti e conservati dal personale Disney che, nel corso dell'attività, è incaricato di svolgere le varie attività commerciali da noi svolte nei suoi confronti e consentire l'attività degli intermediari incaricati di fornire servizi.

La finalità del trattamento dei dati personali sono le seguenti:

- a) permettere la corretta esecuzione delle varie attività commerciali da noi svolte nei suoi confronti e consentire l'attività degli intermediari incaricati di fornire servizi;
- b) permettere l'adempimento agli obblighi previsti da leggi, regolamenti e normative comunitarie, statali e disposizioni regionali, nei confronti di autorità pubbliche, della legge e dei tribunali e tribunali;
- c) permettere la corretta esecuzione delle varie attività commerciali da noi svolte nei suoi confronti e consentire l'attività degli intermediari incaricati di fornire servizi;

I dati personali sono raccolti e conservati dal personale Disney che, nel corso dell'attività, è incaricato di svolgere le varie attività commerciali da noi svolte nei suoi confronti e consentire l'attività degli intermediari incaricati di fornire servizi.



**PIU' TRASPARENTE  
NON SI PUO'!**

DISINFORMAZIONE PUBBLICITARIA



Disegno di Alessio Coppola - Colori di Greta Crippa

**GHOST<sup>®</sup>**

**liquido**



**il detersivo  
per lenzuola da fantasmi**

**...E PER ELIMINARE  
IL CALCARE DALLE CATENE**

**GHOST<sup>®</sup>  
decal**



# LA CONTESA

WALT DISNEY

LA BIBLIOTECA DI TOPOLINA  
È FREQUENTATA OGNI GIORNO  
DA CENTINAIA DI VISITATORI....



C'È CHI SI DEDICA  
A LETTURE IMPEGNATIVE...





MOLTI VENGONO QUI  
PER AMPLIARE LA PROPRIA CULTURA...



STORIE  
DI  
MOSTRI

ALTRI  
PER CERCARE  
QUALCHE  
BRIVIDO...

A-AH!  
QUESTO È NUOVO!



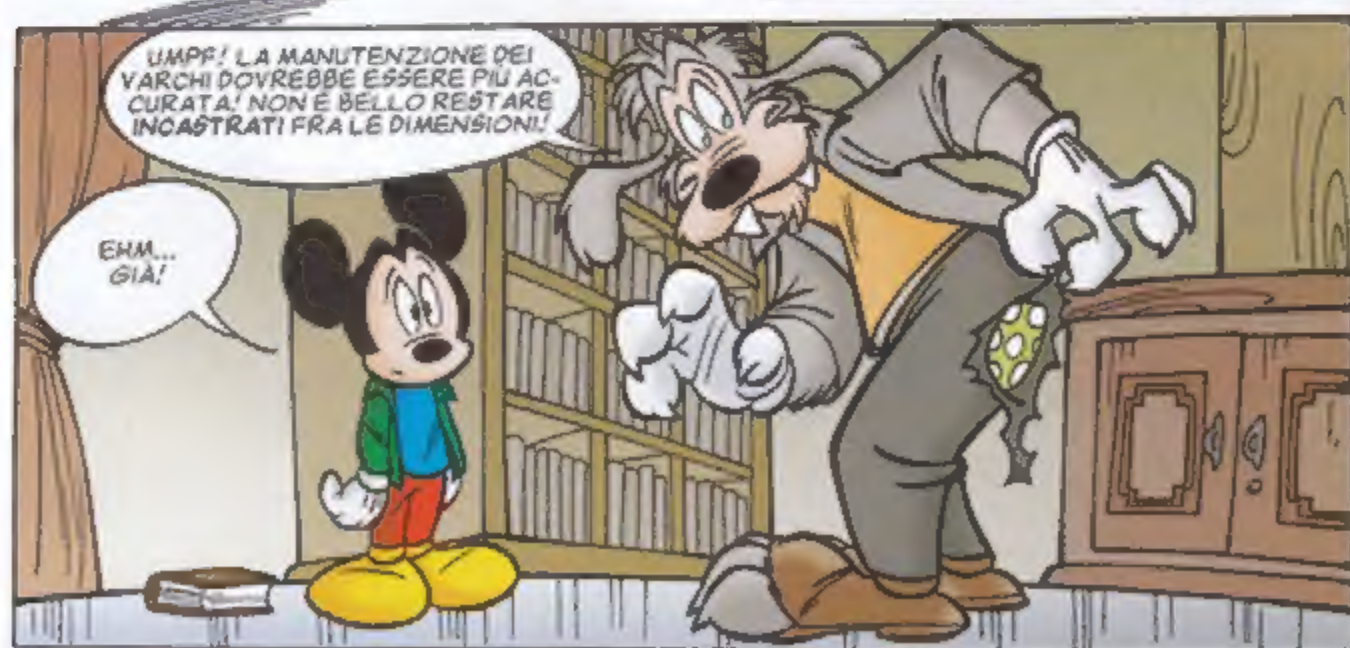
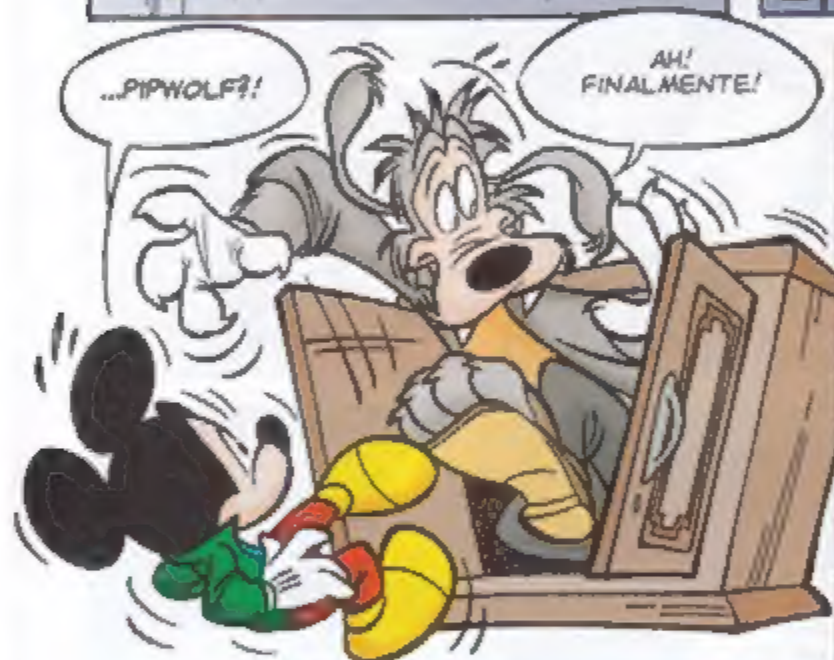
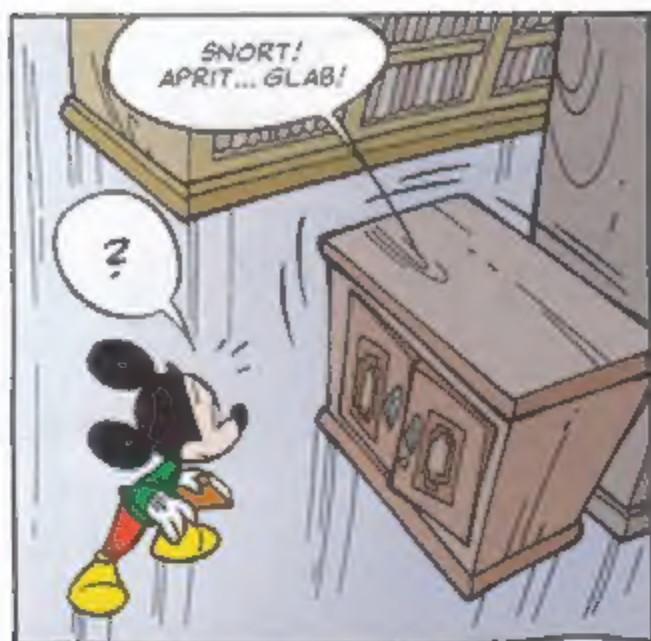
...E LO TROVANO!

ULP!

URGH!  
GURGLE!



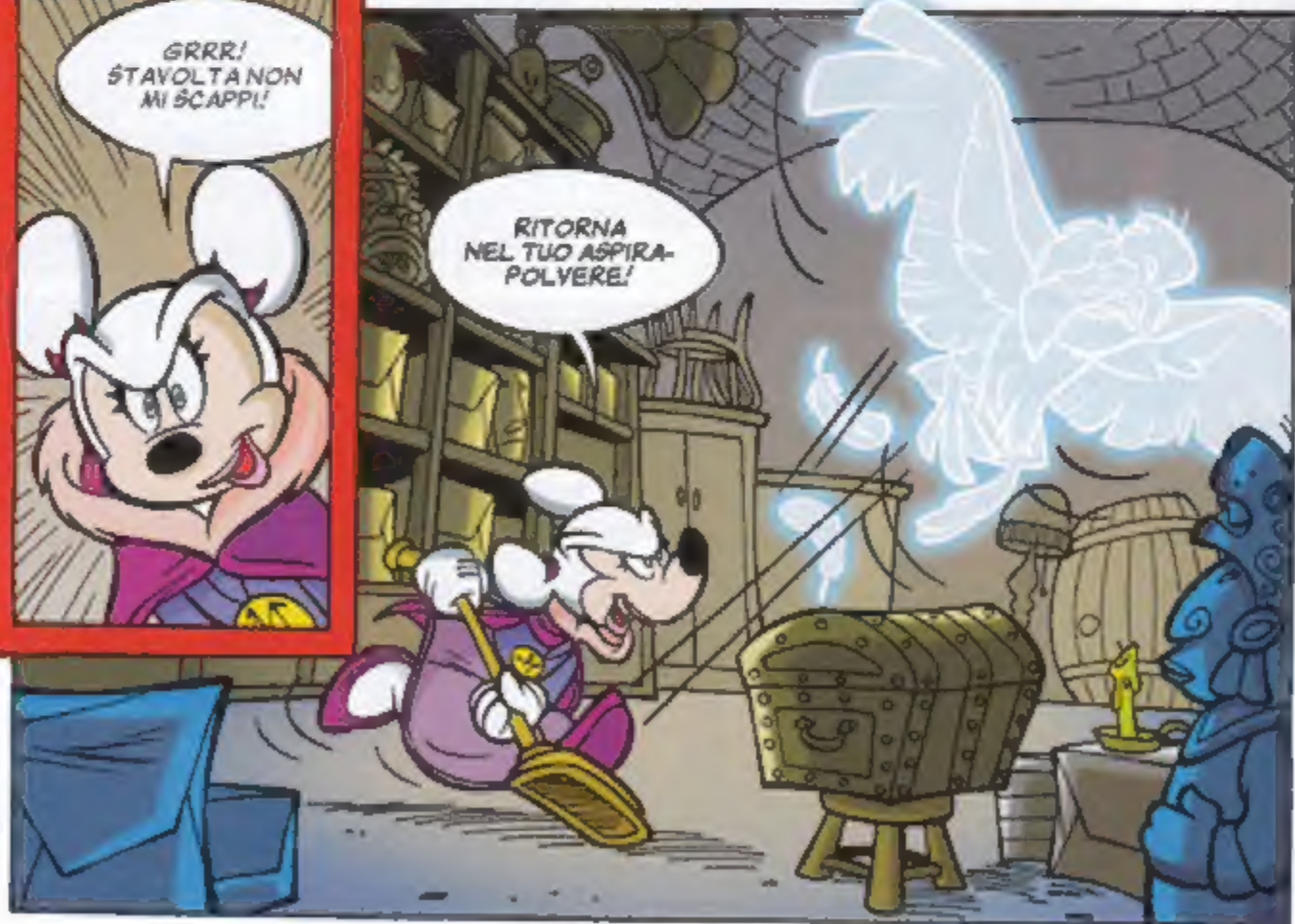




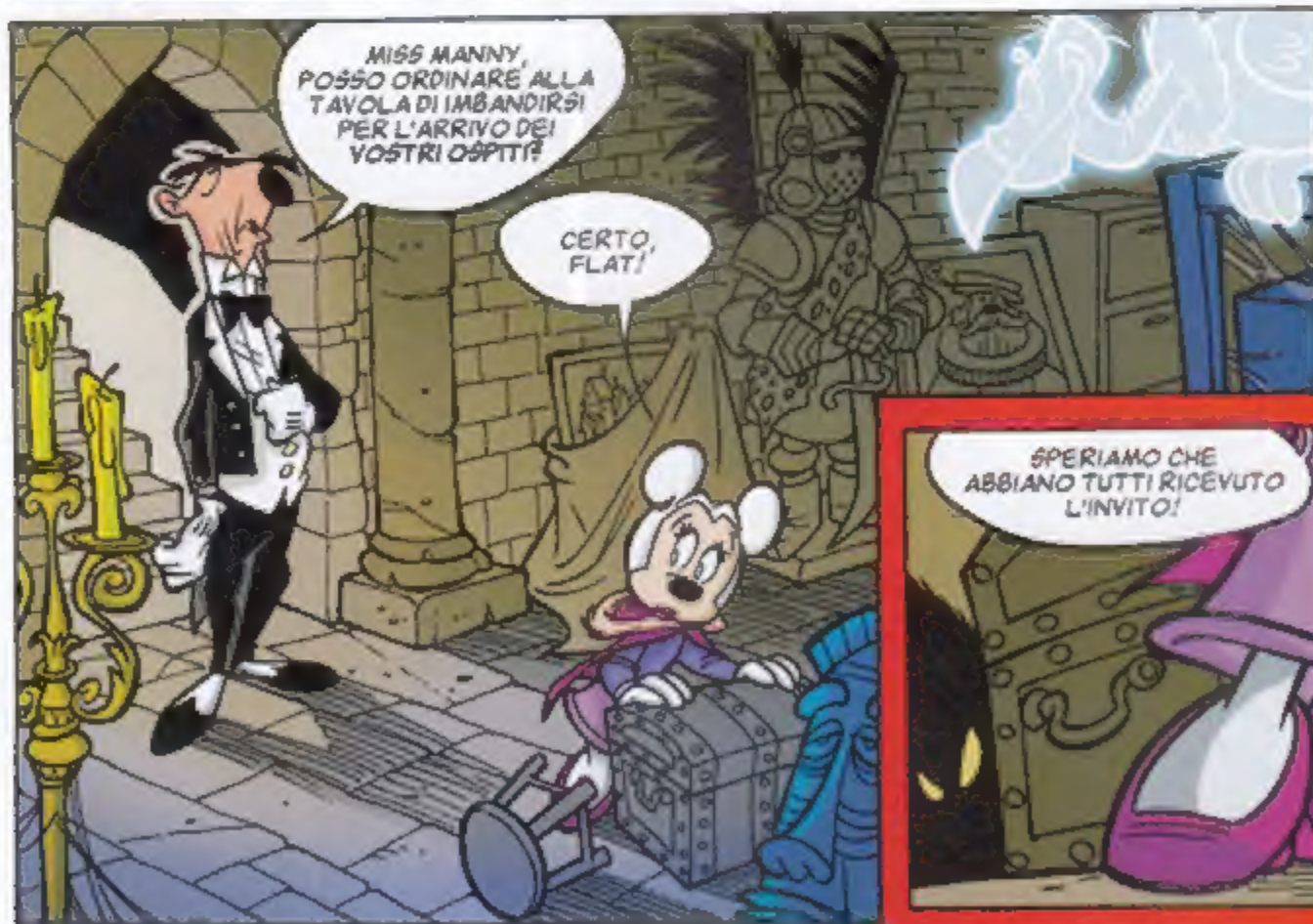




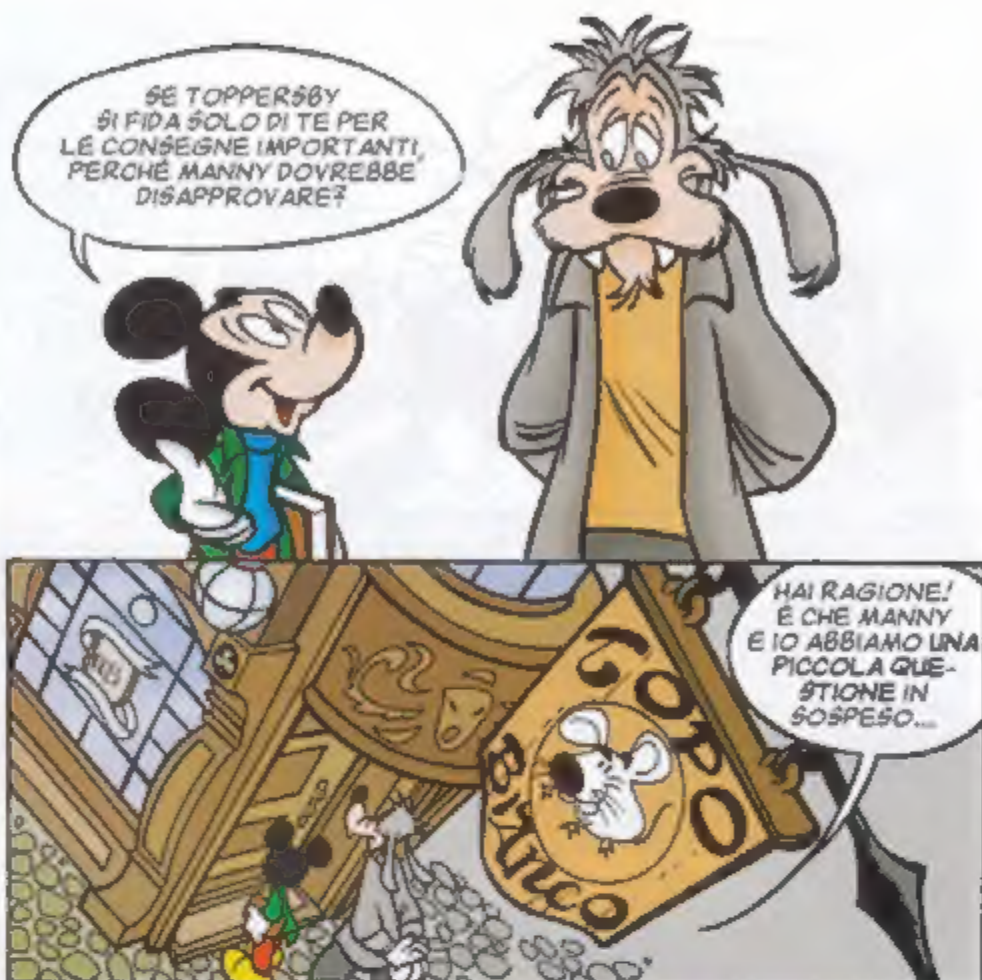
"... MANNY!"



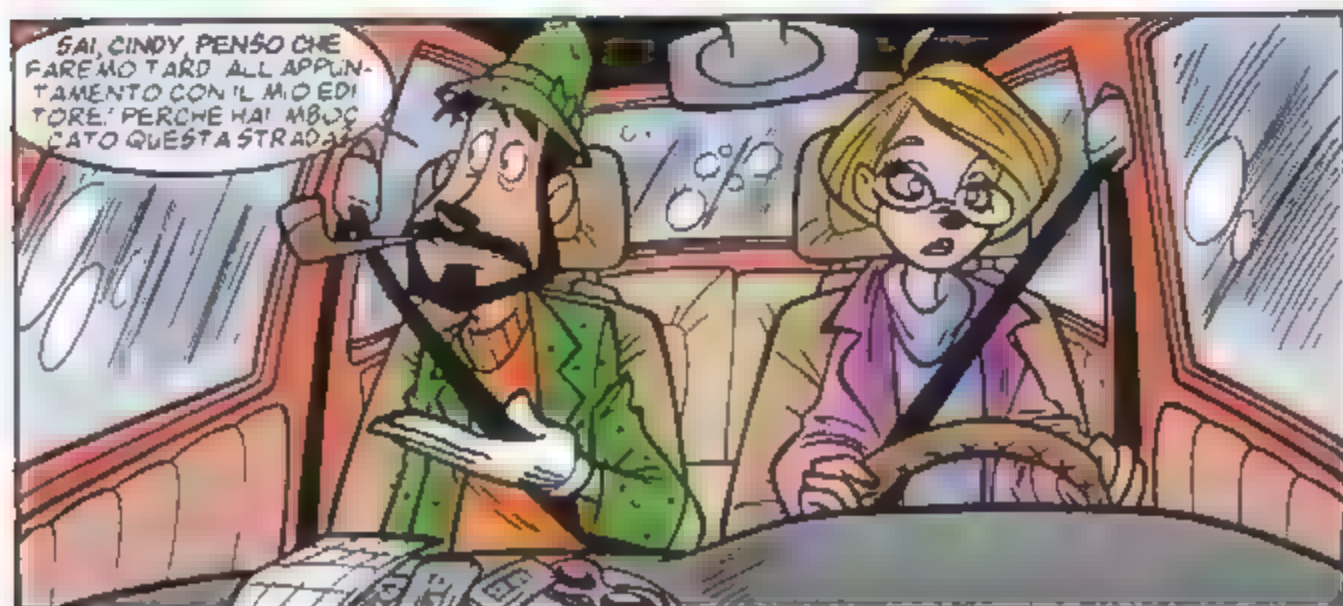
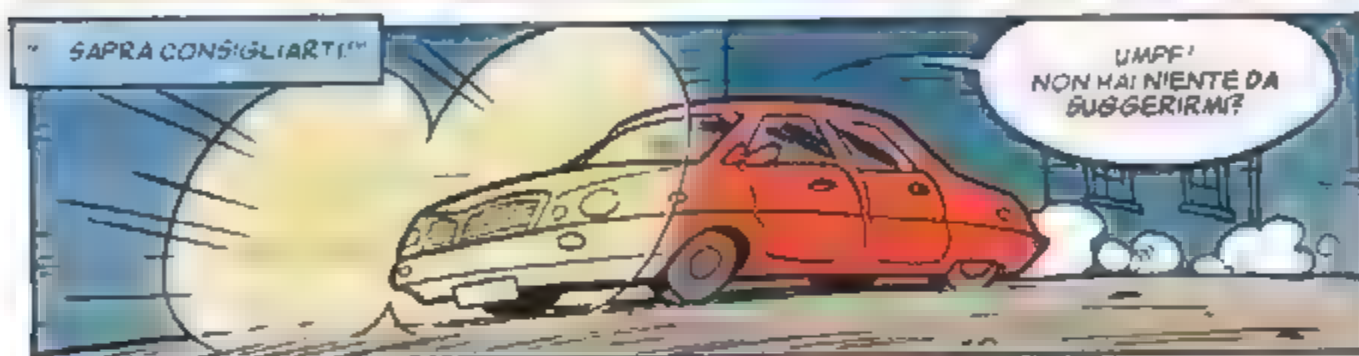
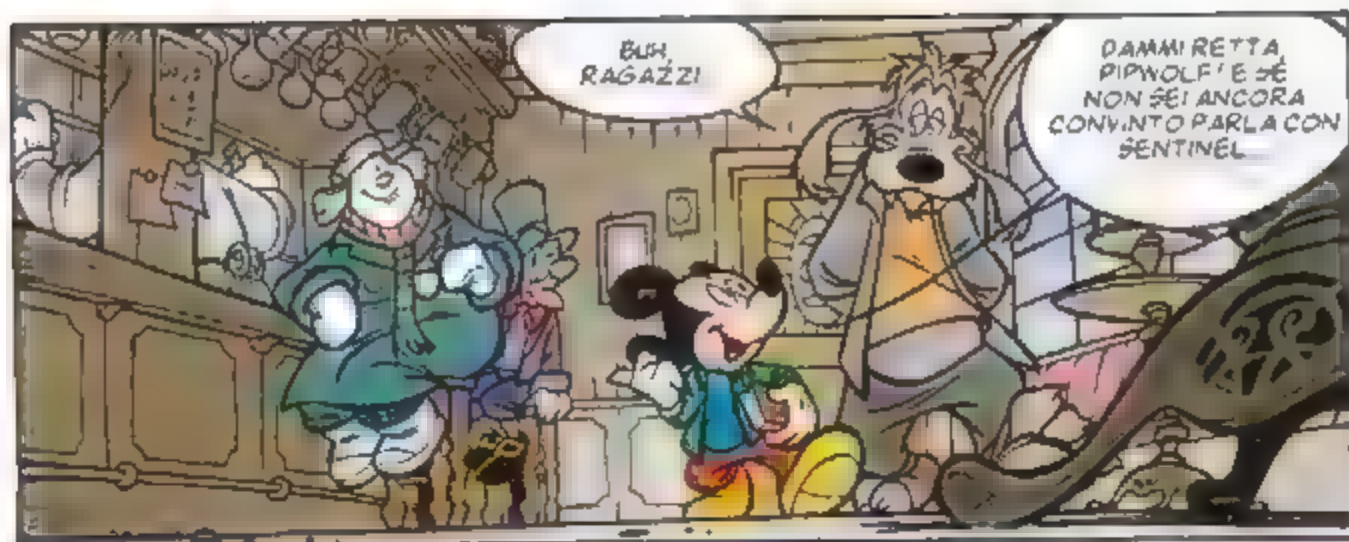














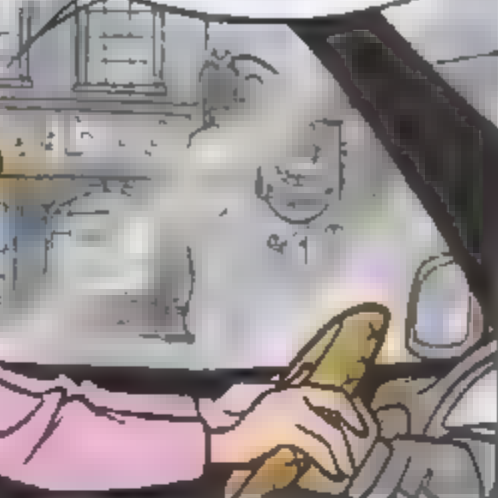
NON LO SO!  
IMPROVVISAMENTE HO  
SENTITO CHE DOVEVO DE  
VIARE PER 'L QUARTIERE  
VITTORIANO!



MA NON È  
UNA SCORCIATOIA  
PER ARRIVARE DA  
BOOKMAN!



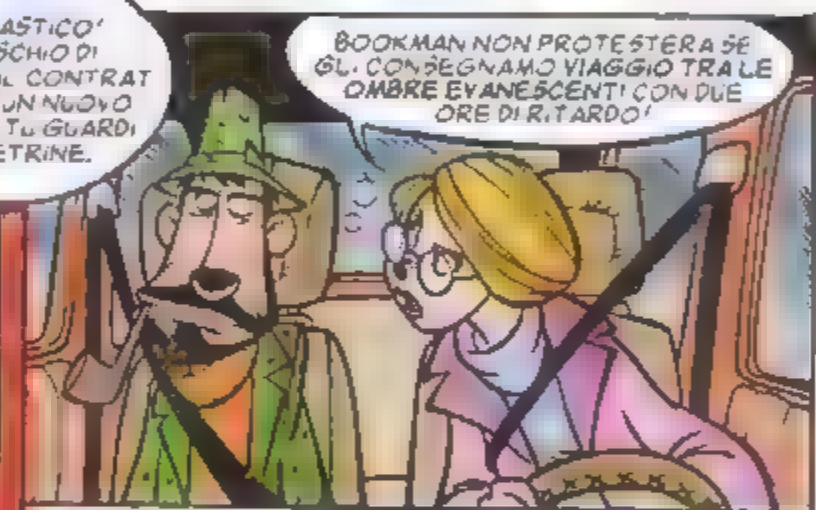
PERO' EH!  
GUARDA CHE STRANO  
LOCALE!



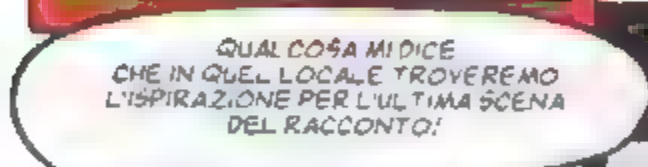
FANTASTICO!  
IO RISCHIO DI  
PERDERE IL CONTRAT  
TO PER UN NUOVO  
LIBRO E TU GUARDI  
LE VETRINE.



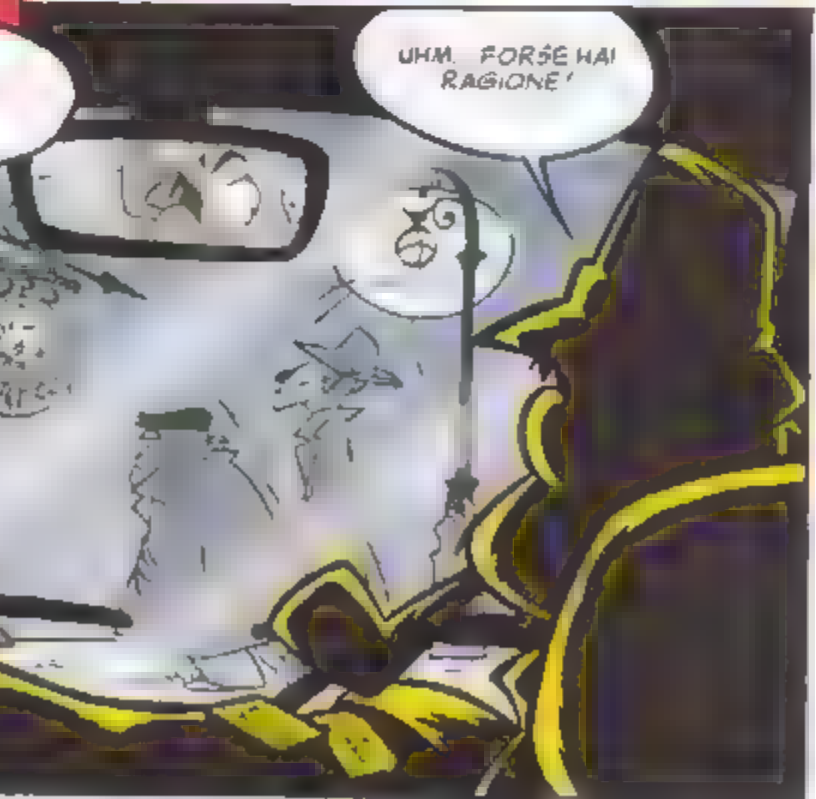
BOOKMAN NON PROTESTERÀ SE  
GLI CONSEGNAMO VIAGGIO TRA LE  
OMBRE EVANESCENTI CON DUE  
ORE DI RITARDO!



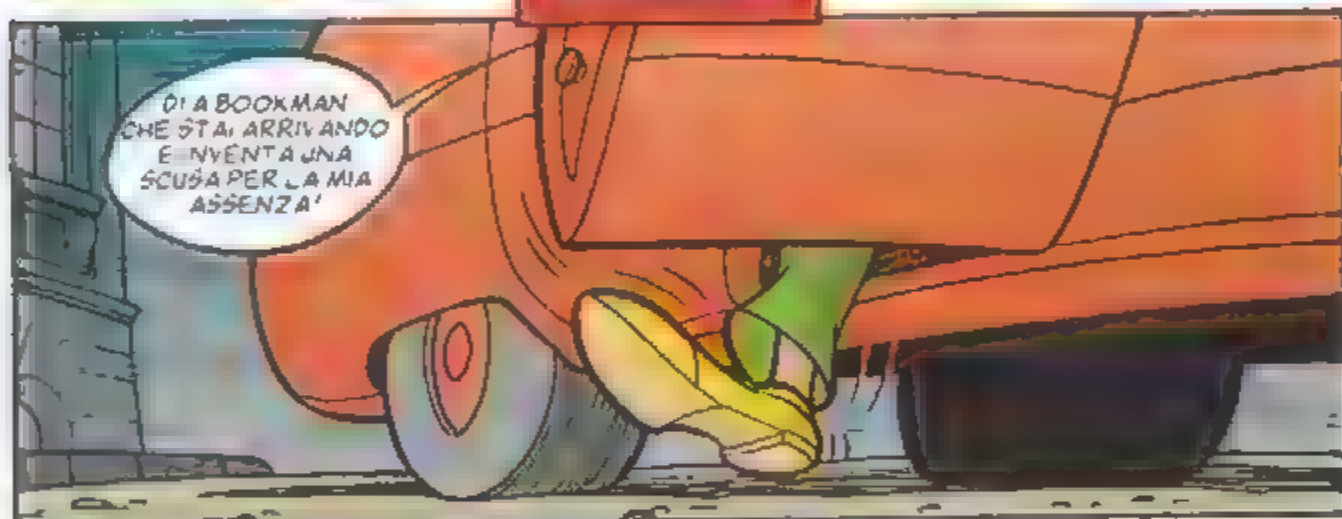
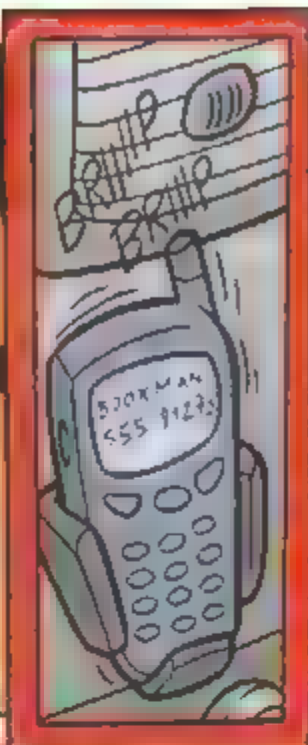
QUAL COSA MI DICE  
CHE IN QUEL LOCALE TROVEREMO  
L'ISPIRAZIONE PER L'ULTIMA SCENA  
DEL RACCONTO?



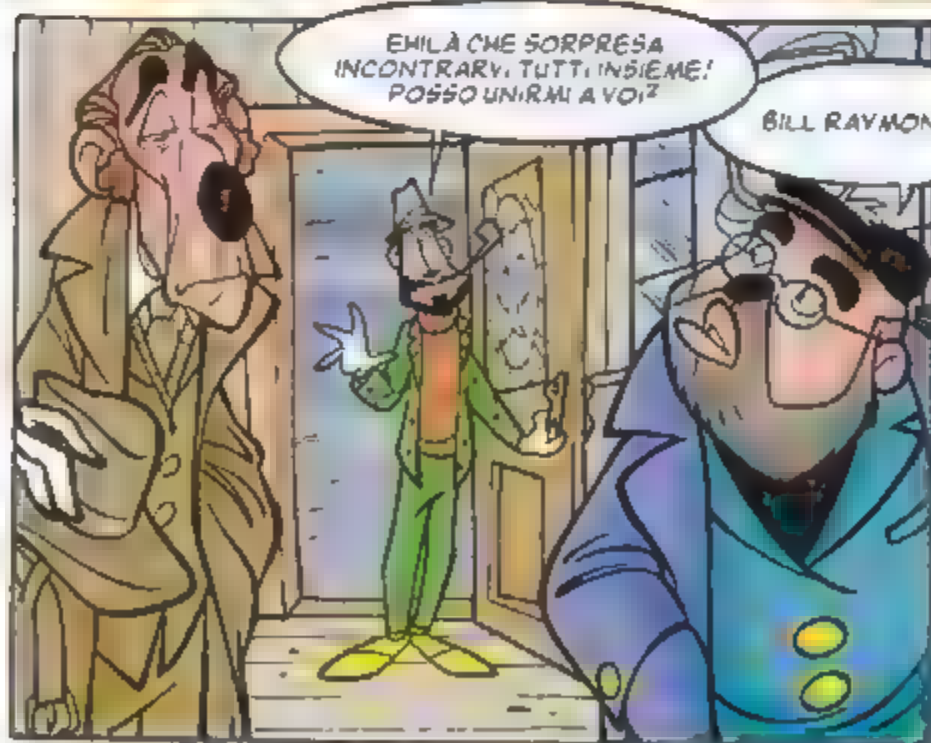
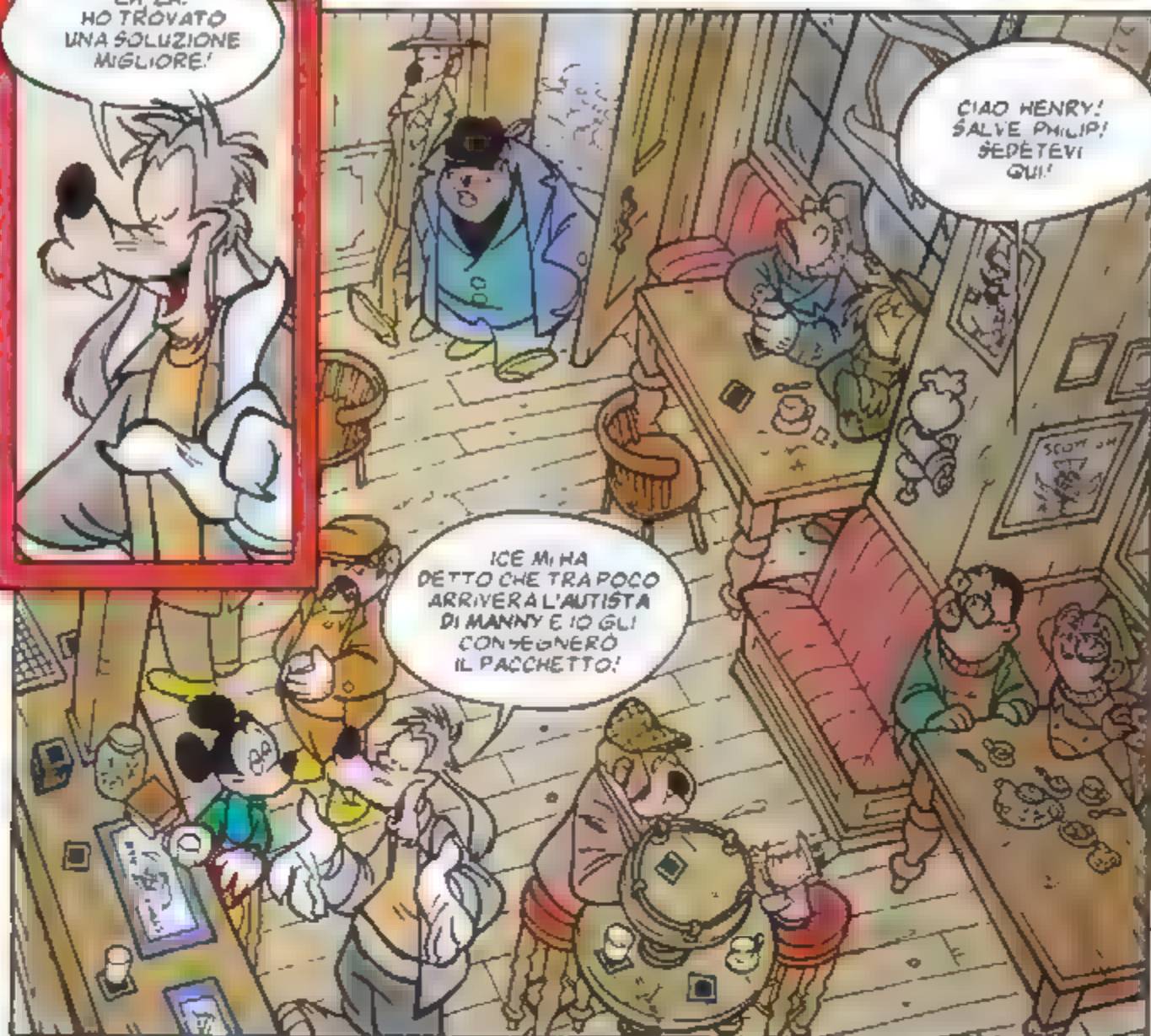
UHM, FORSE HAI  
RAGIONE!



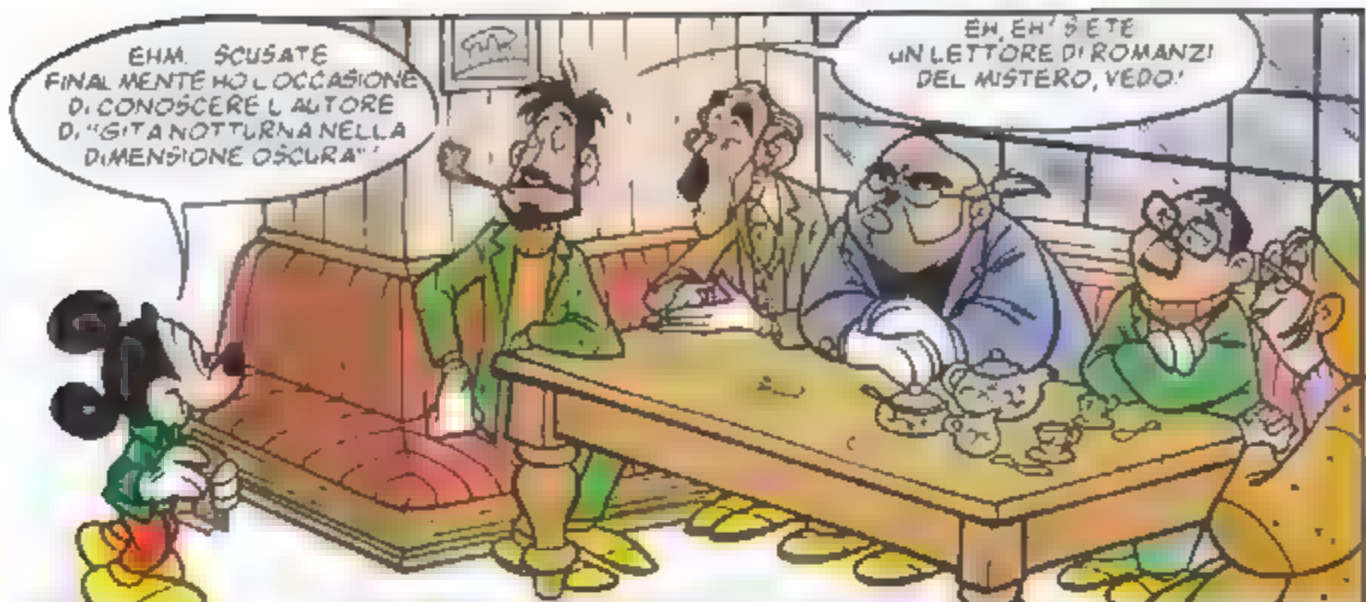




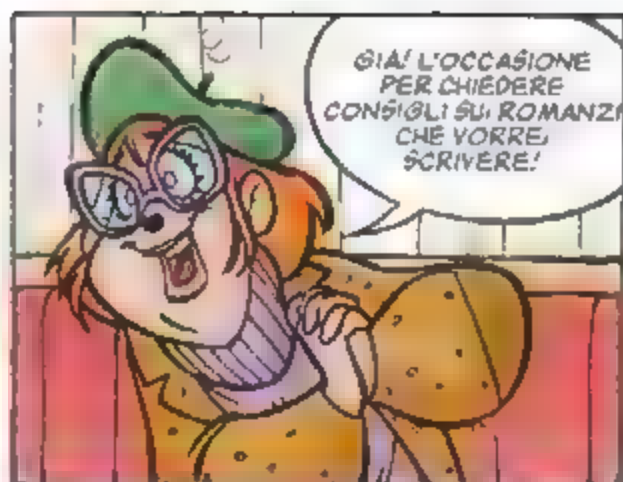




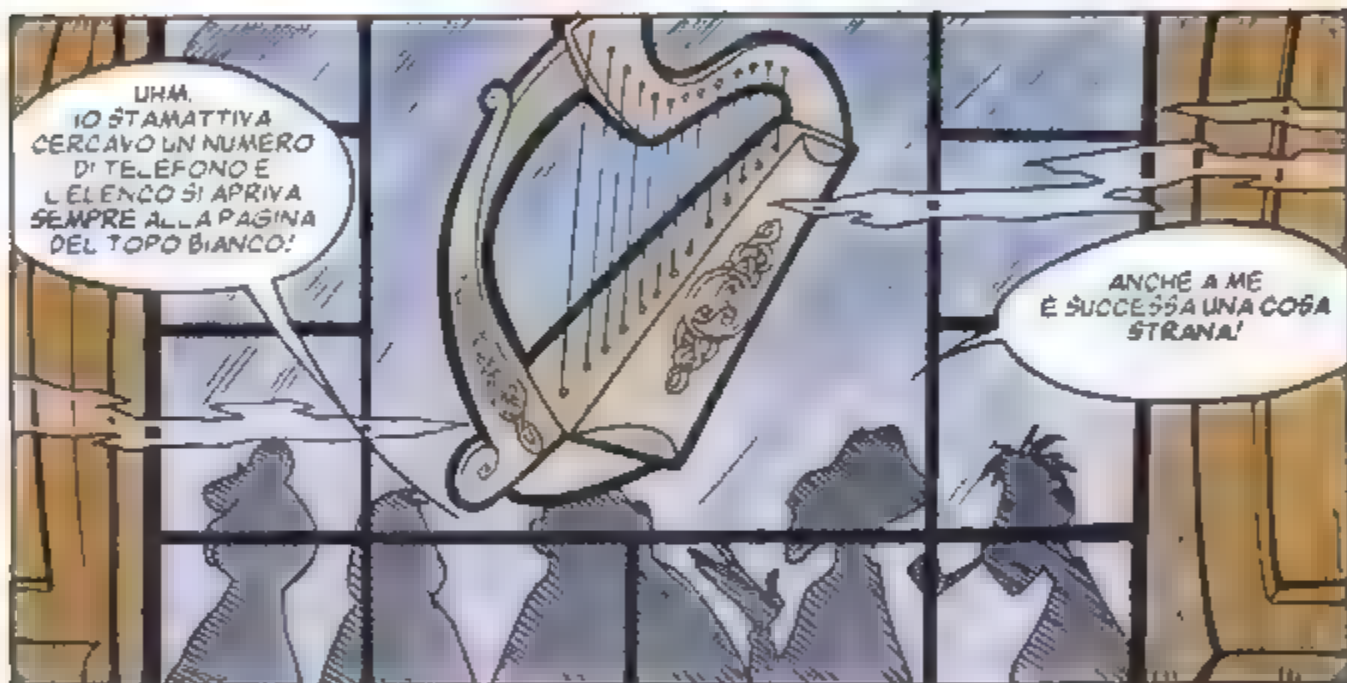
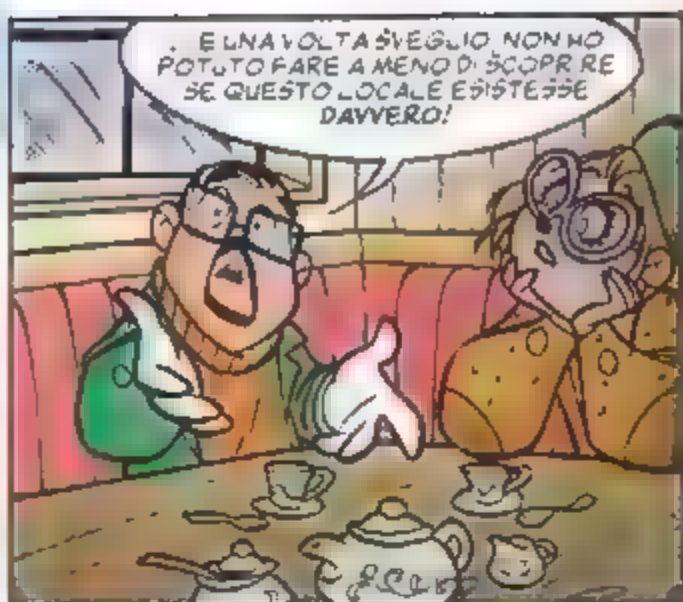




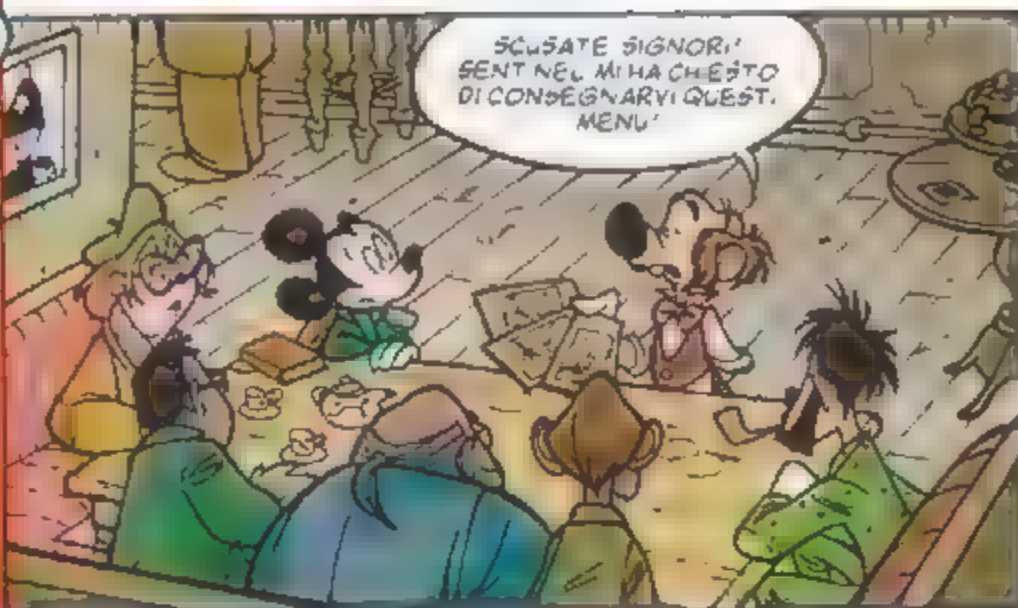




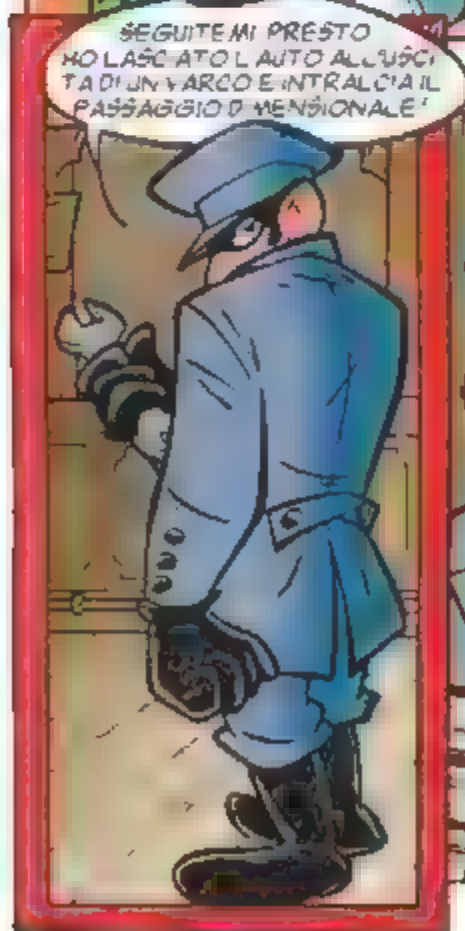








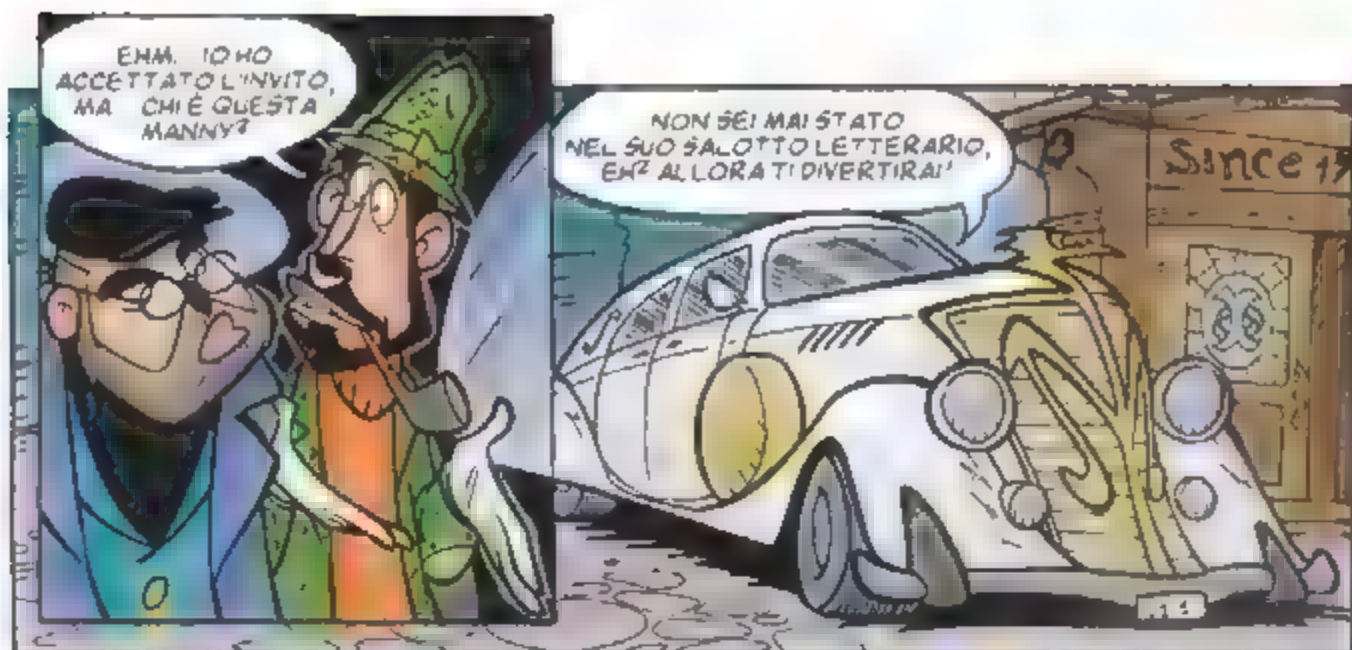




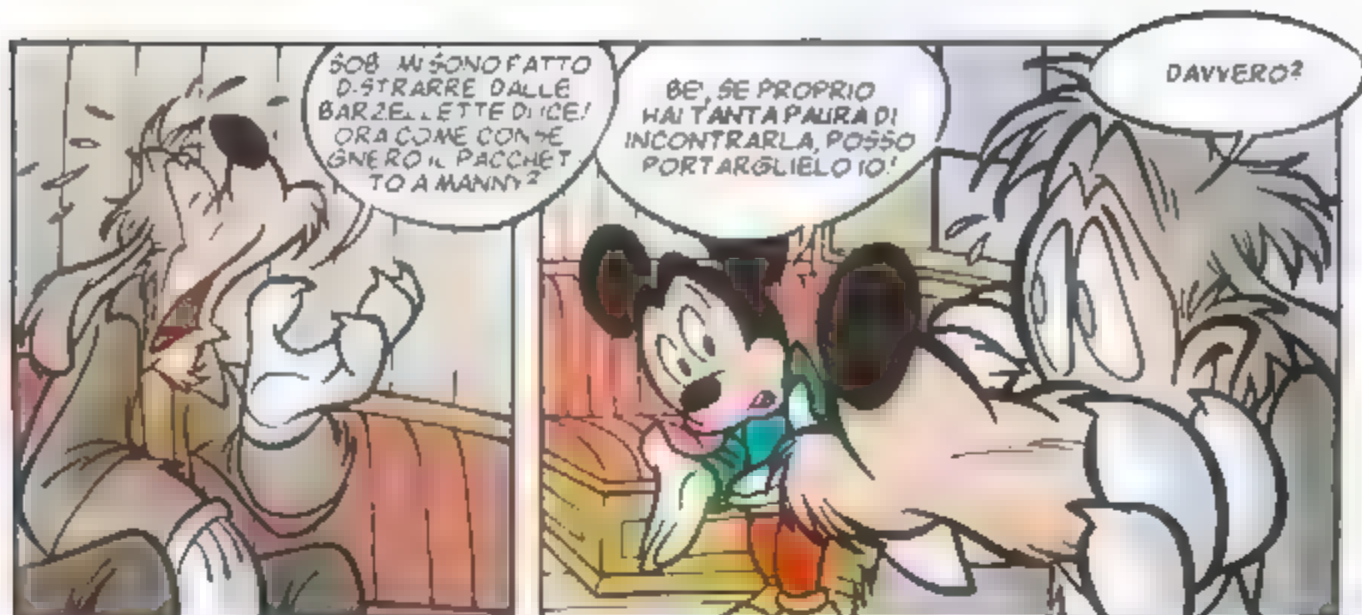








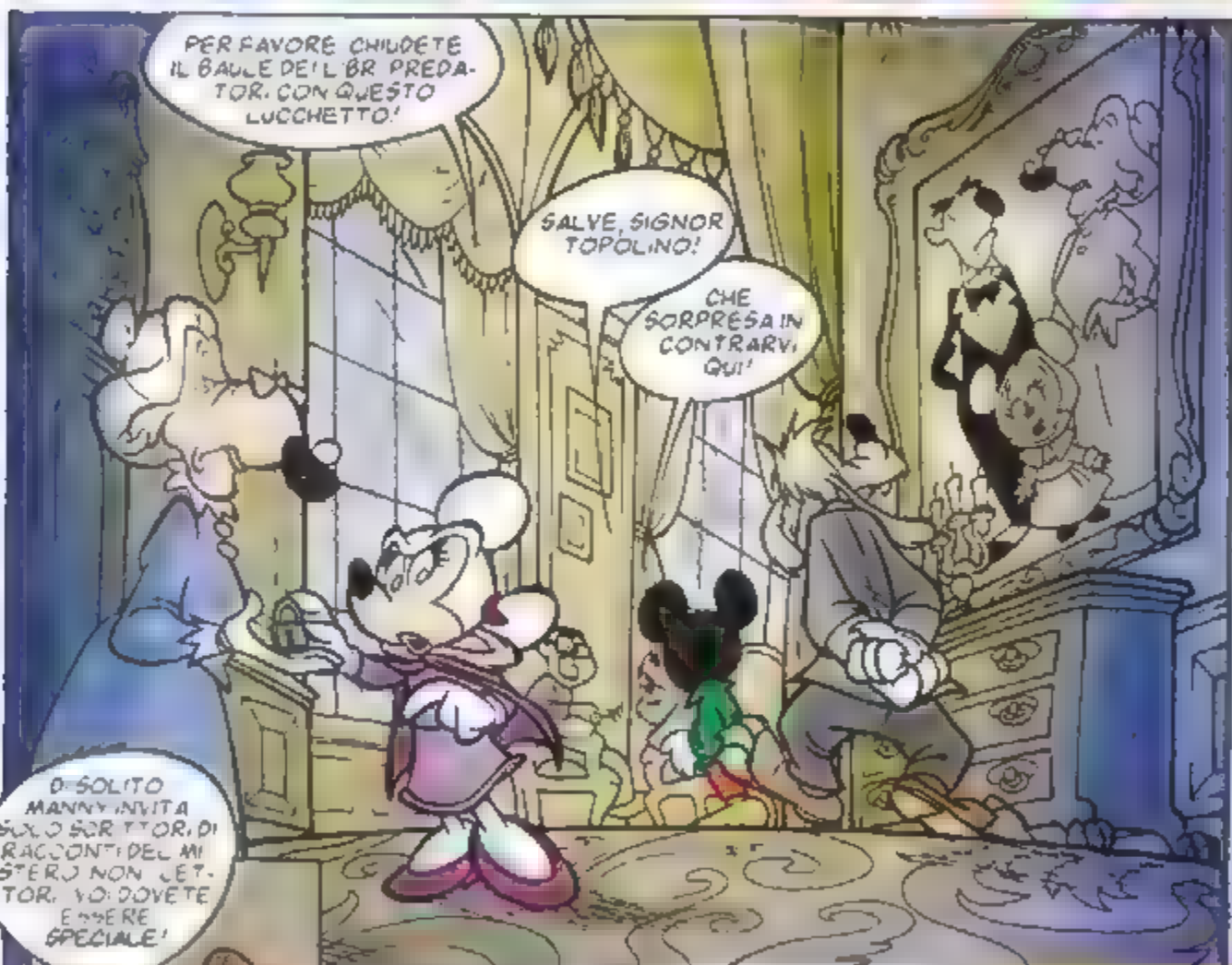
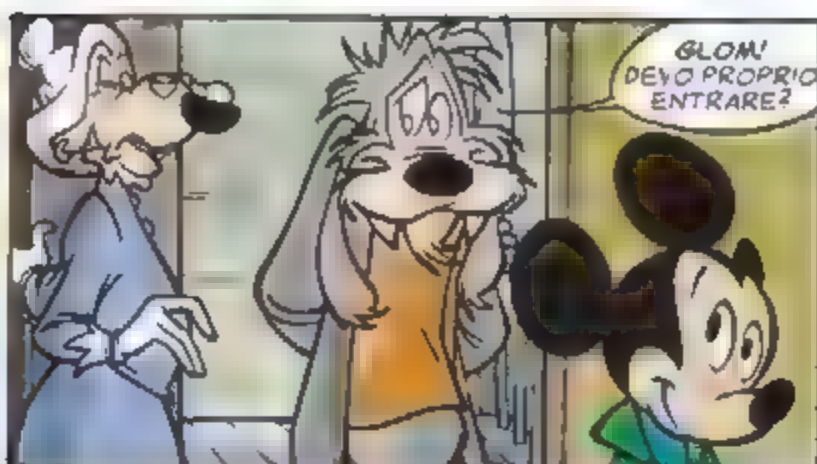




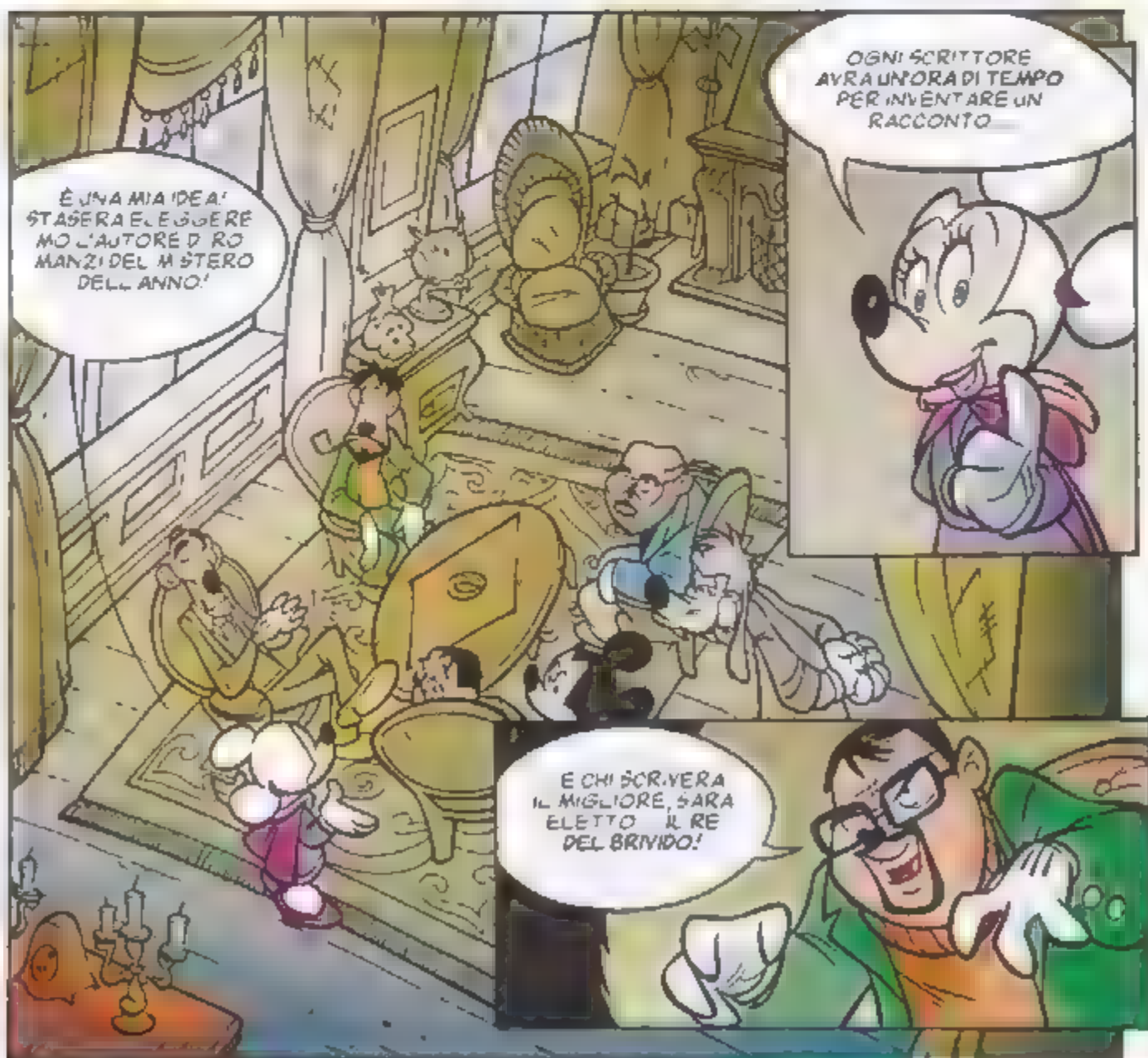
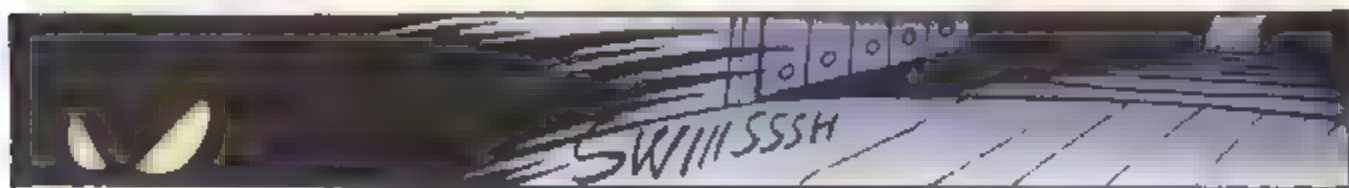
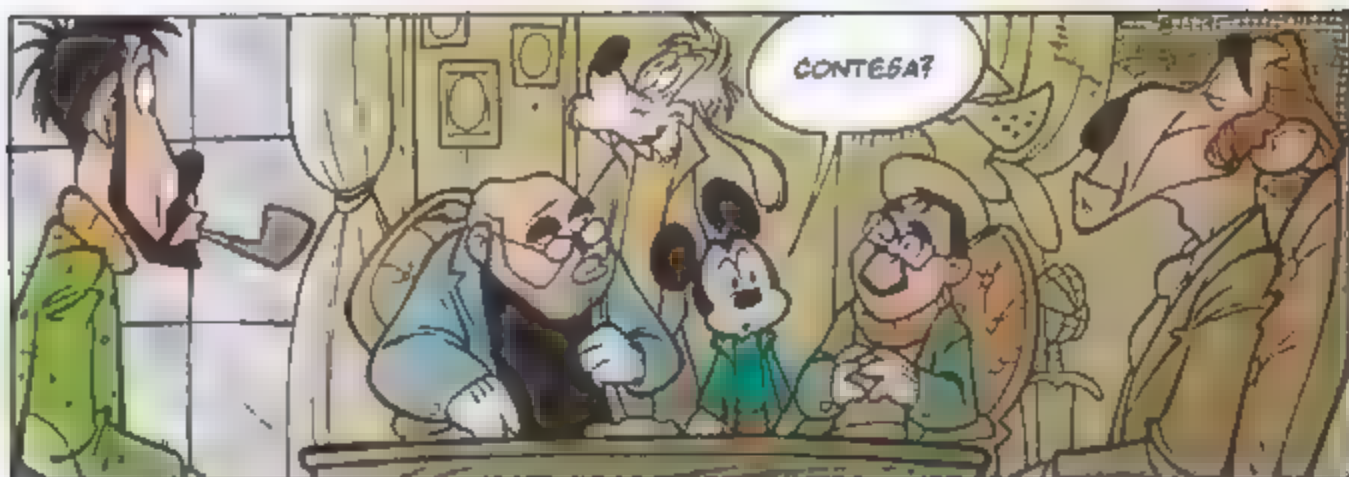


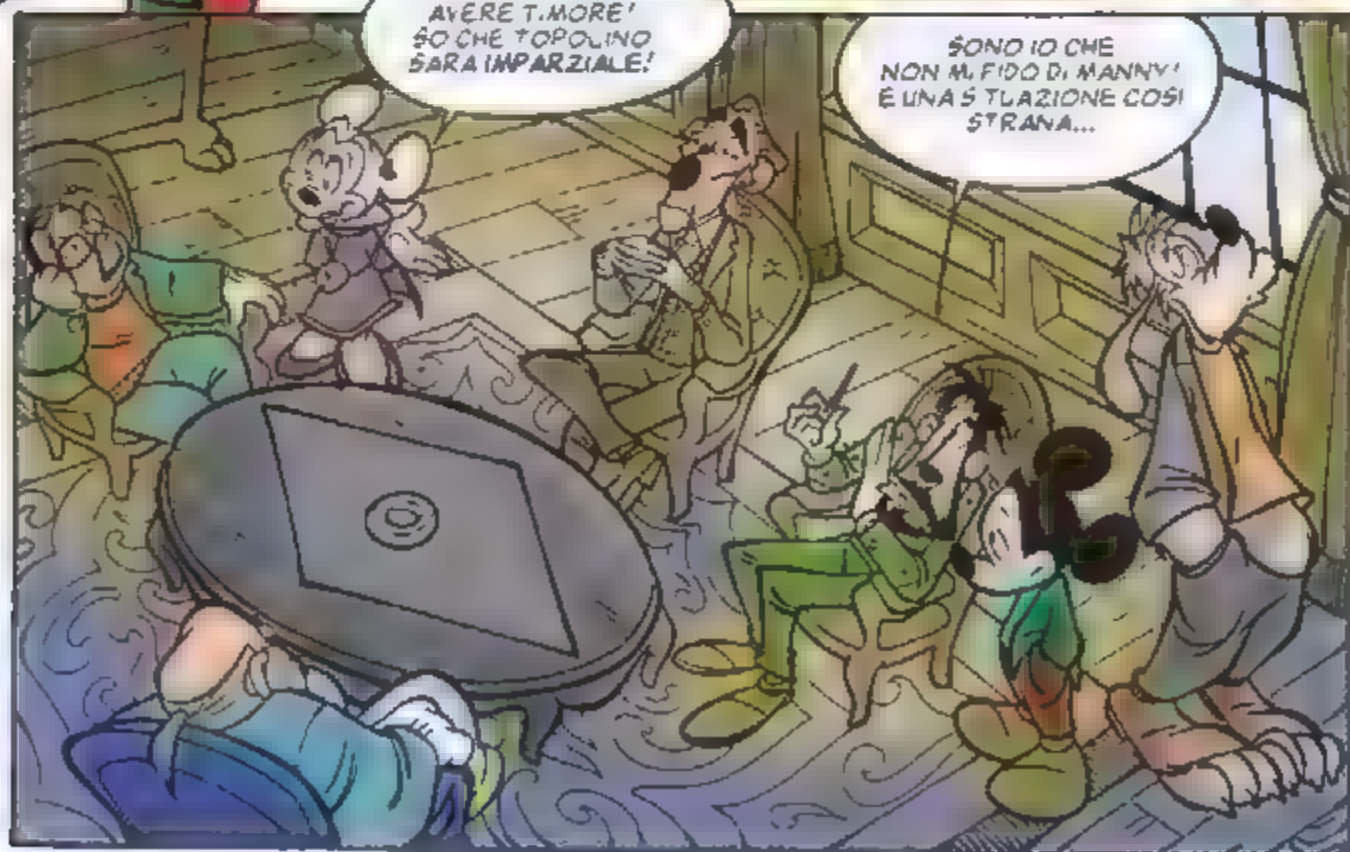
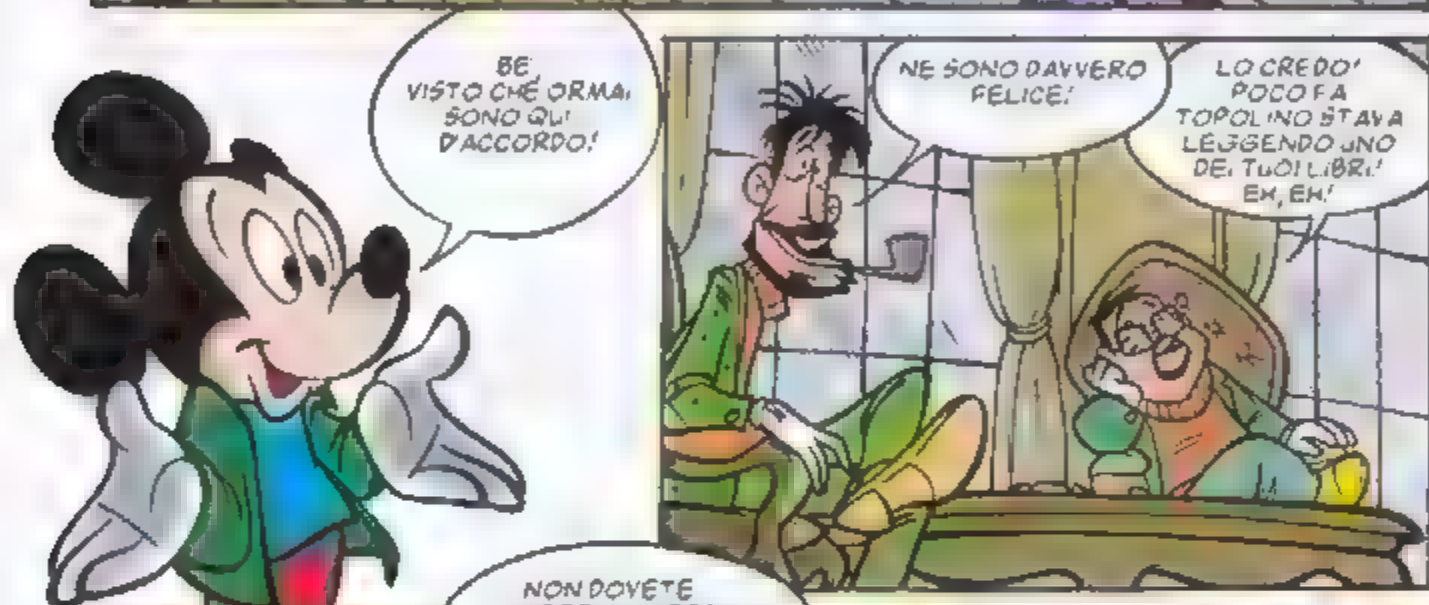
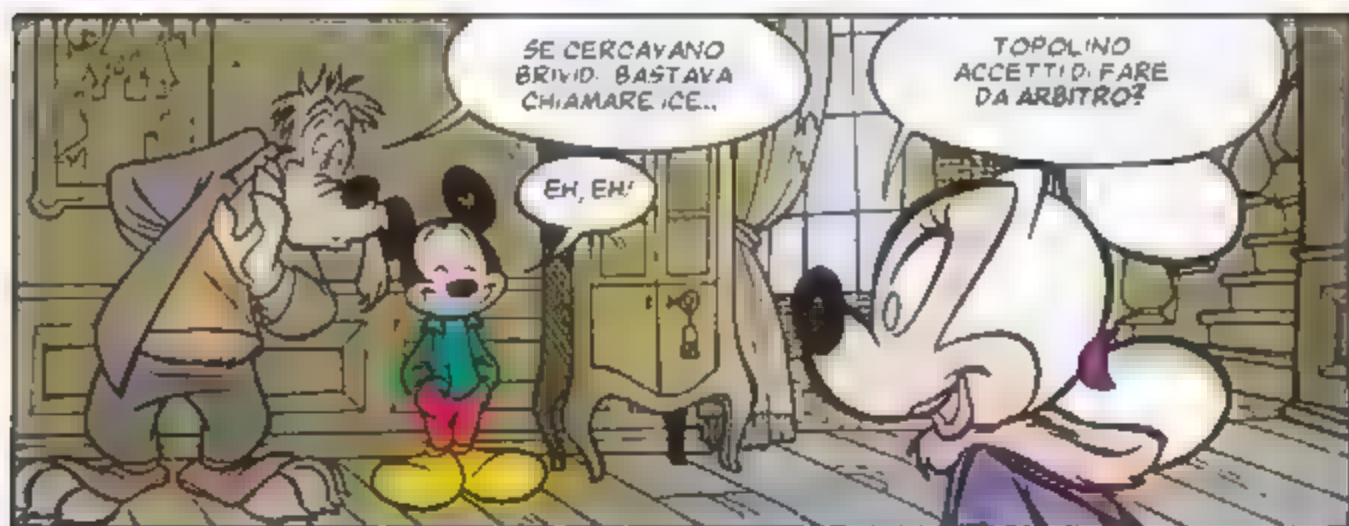




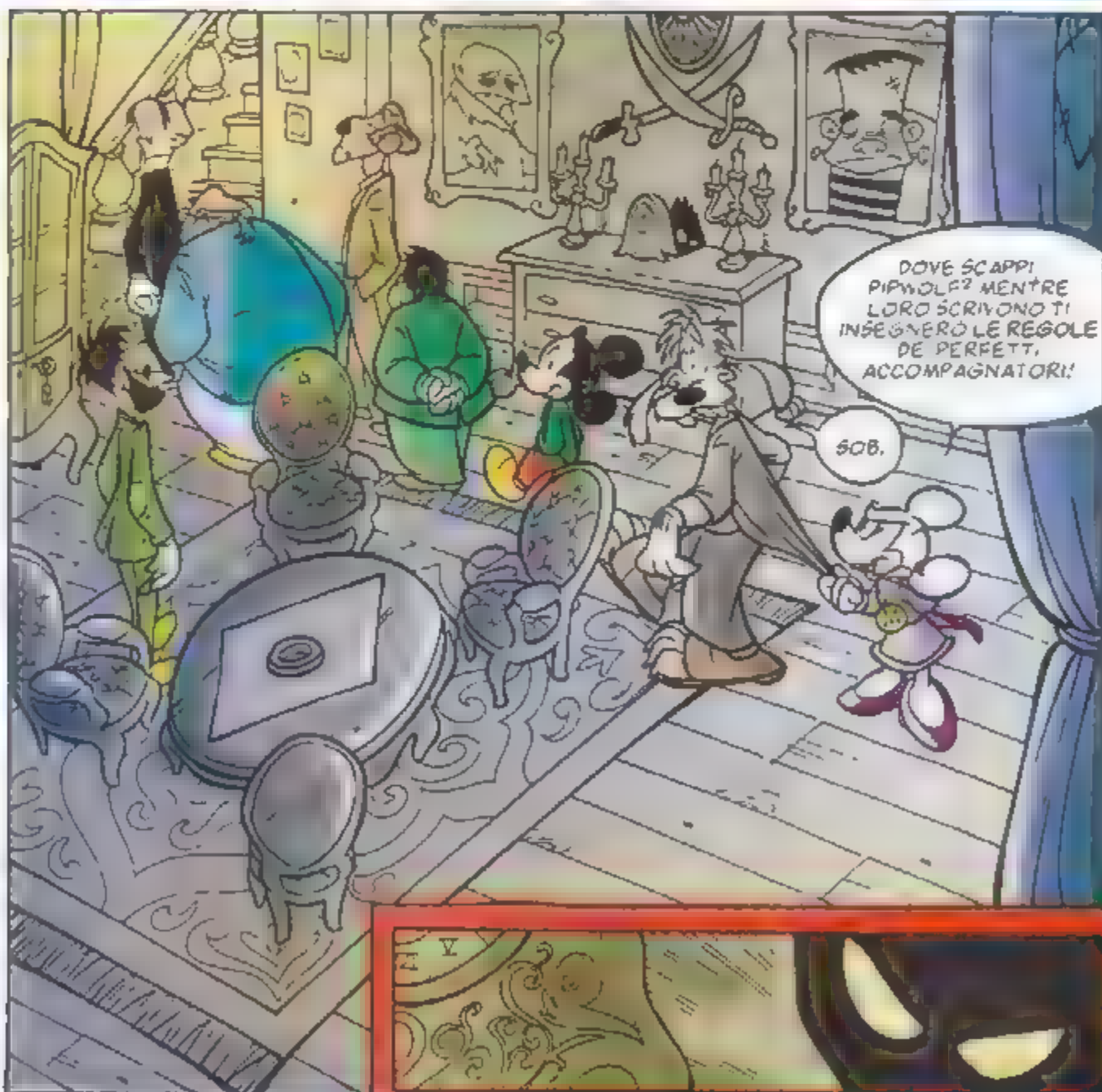
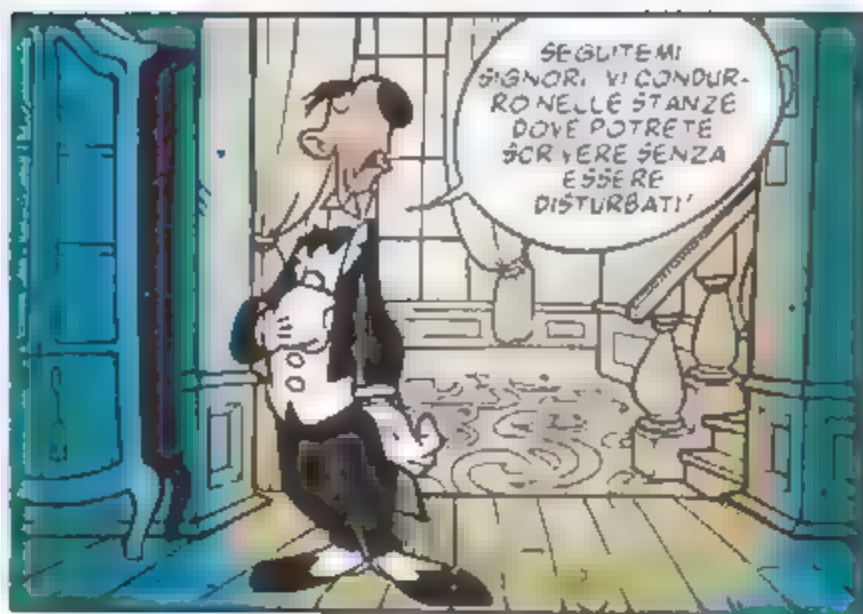


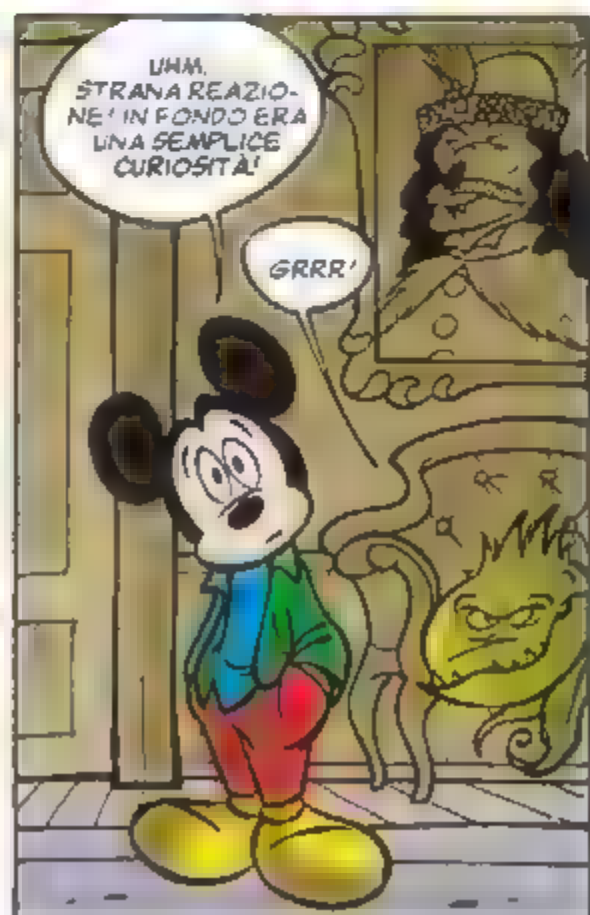
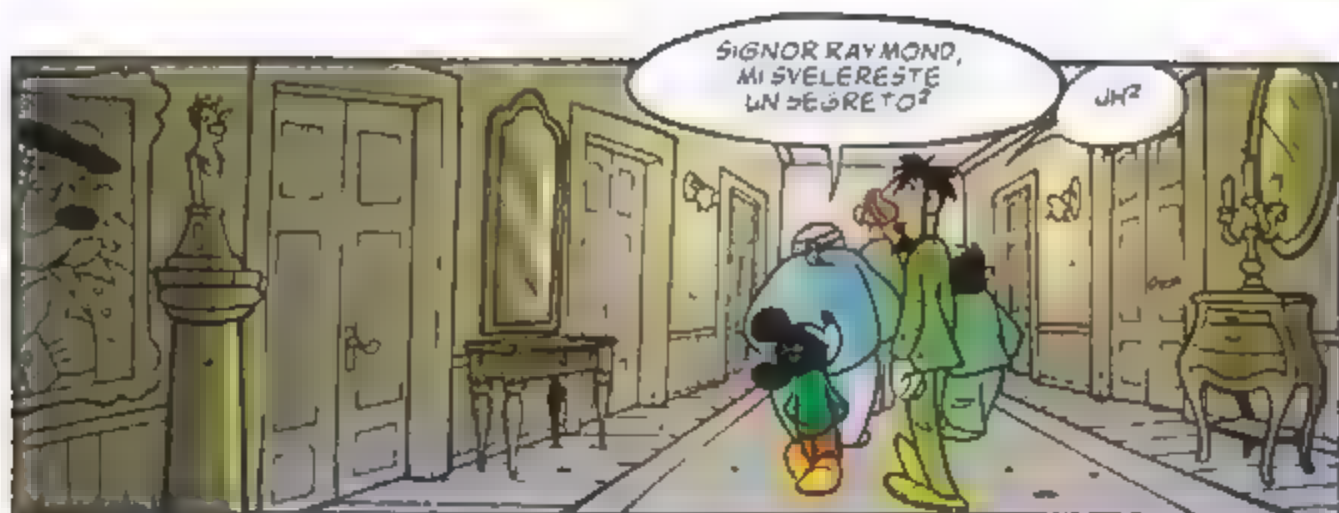




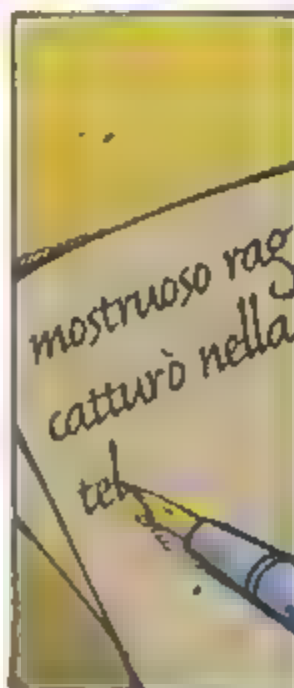
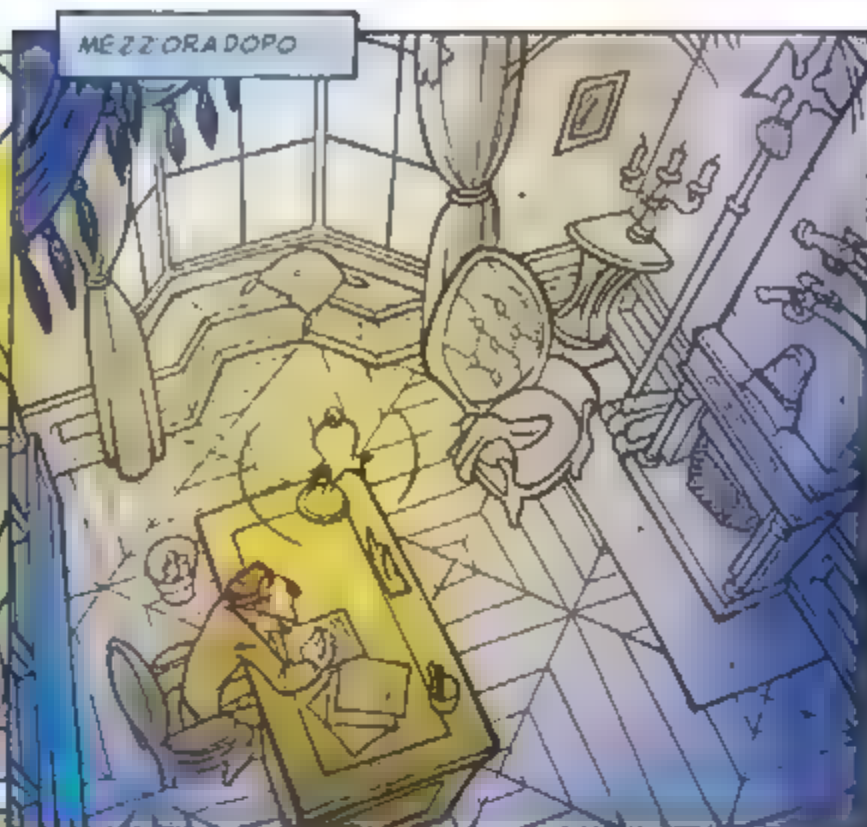
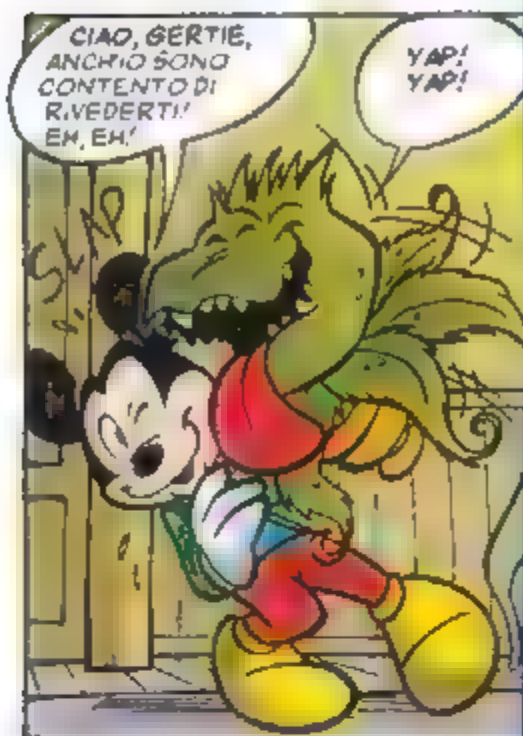


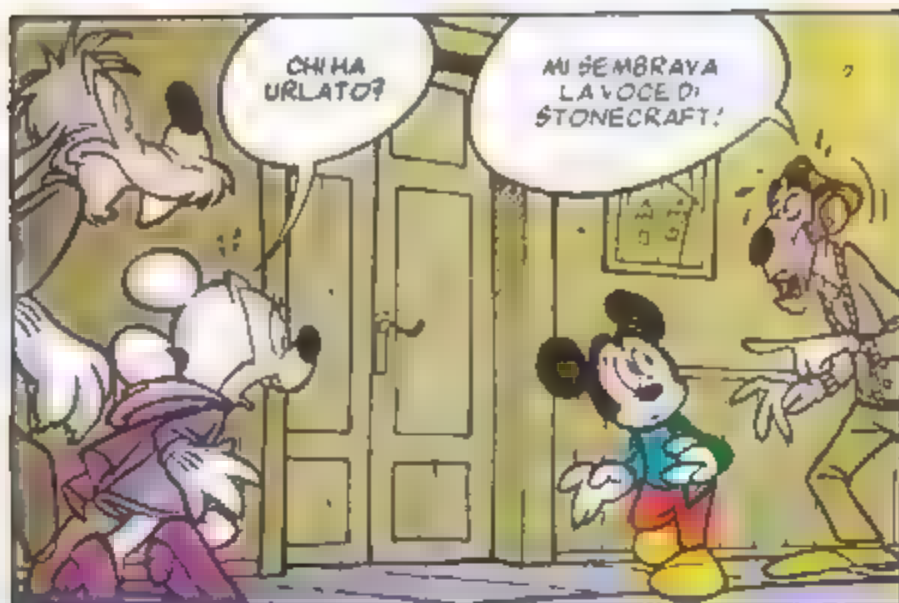




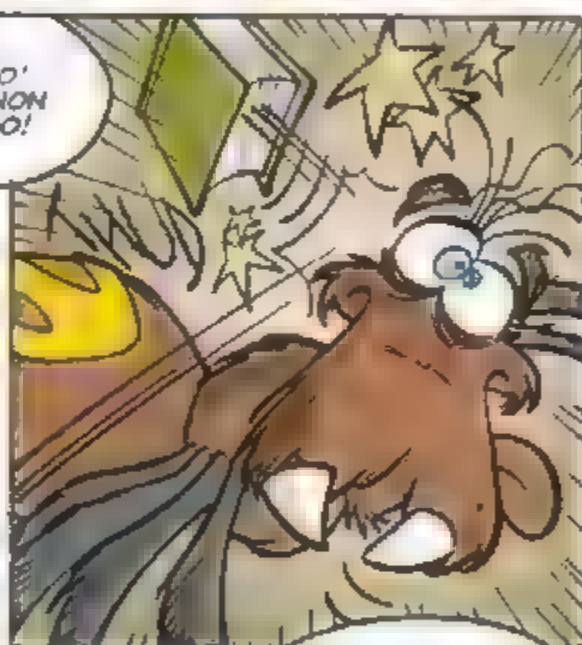
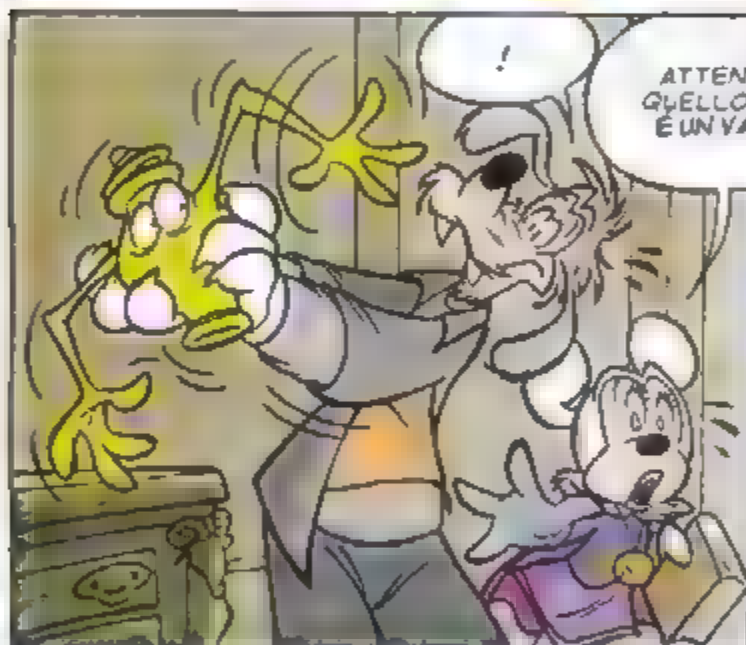
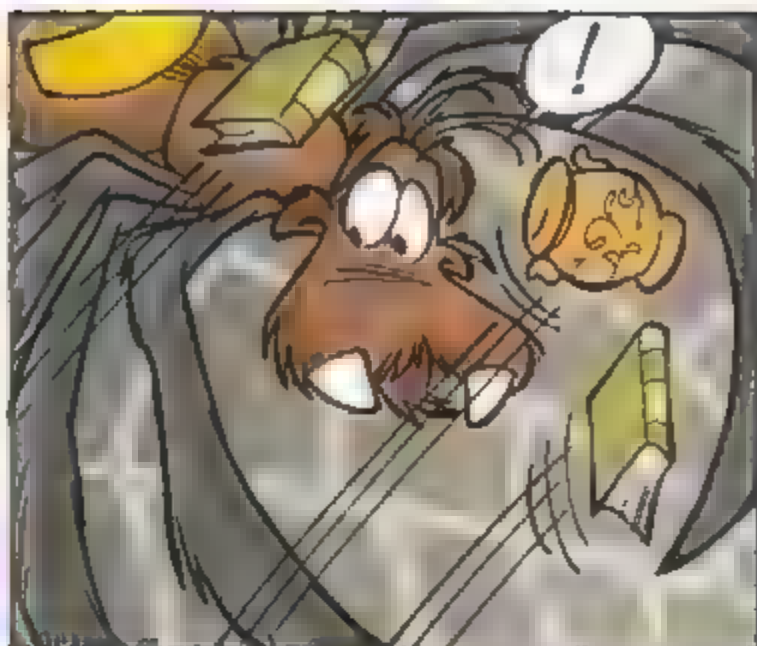


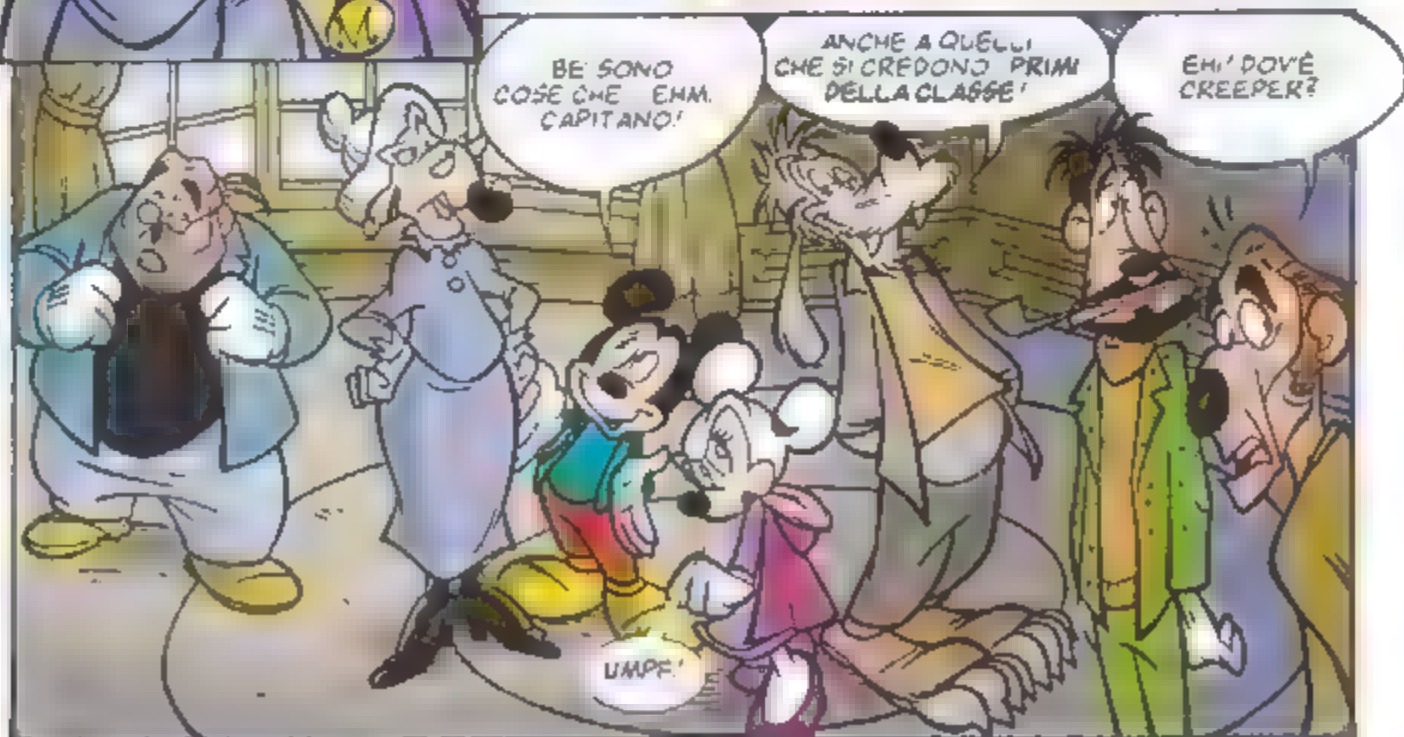
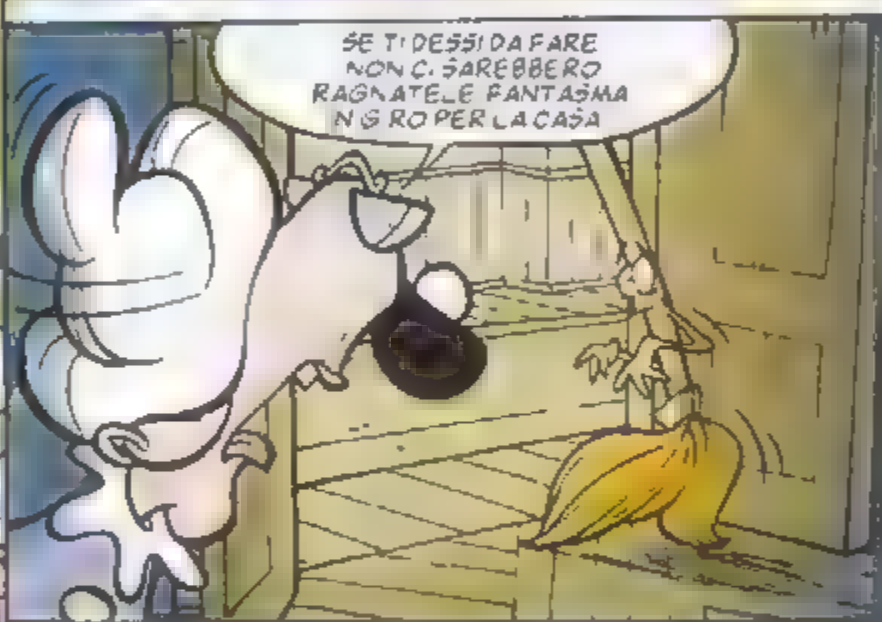
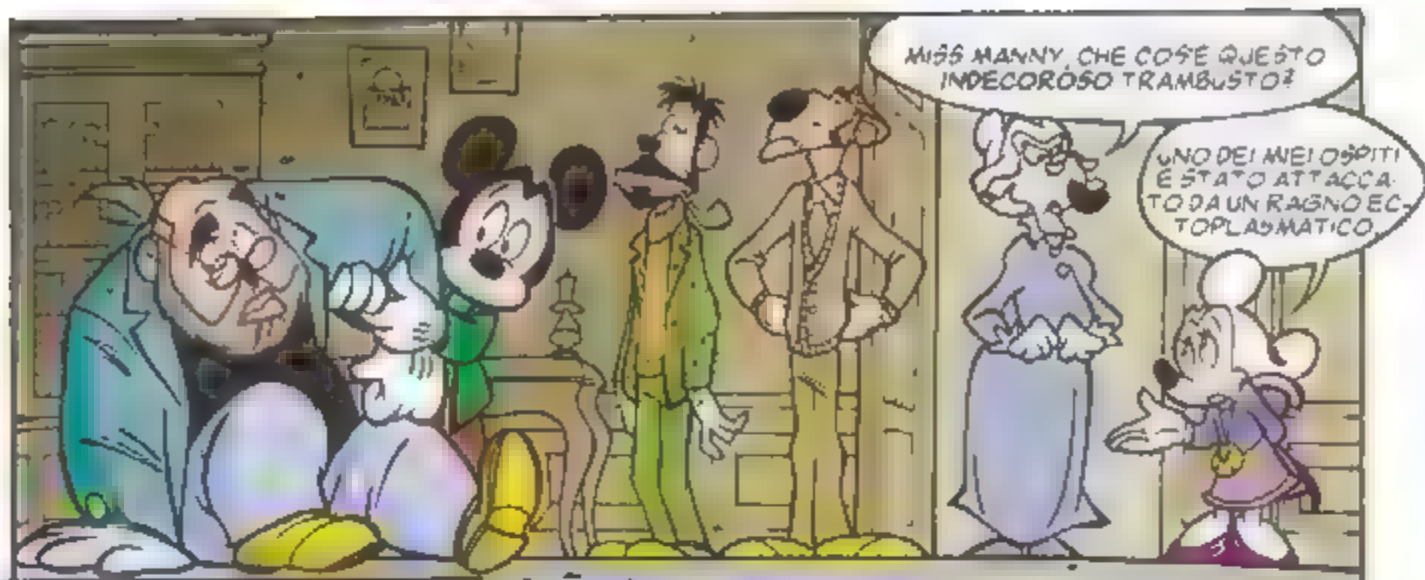




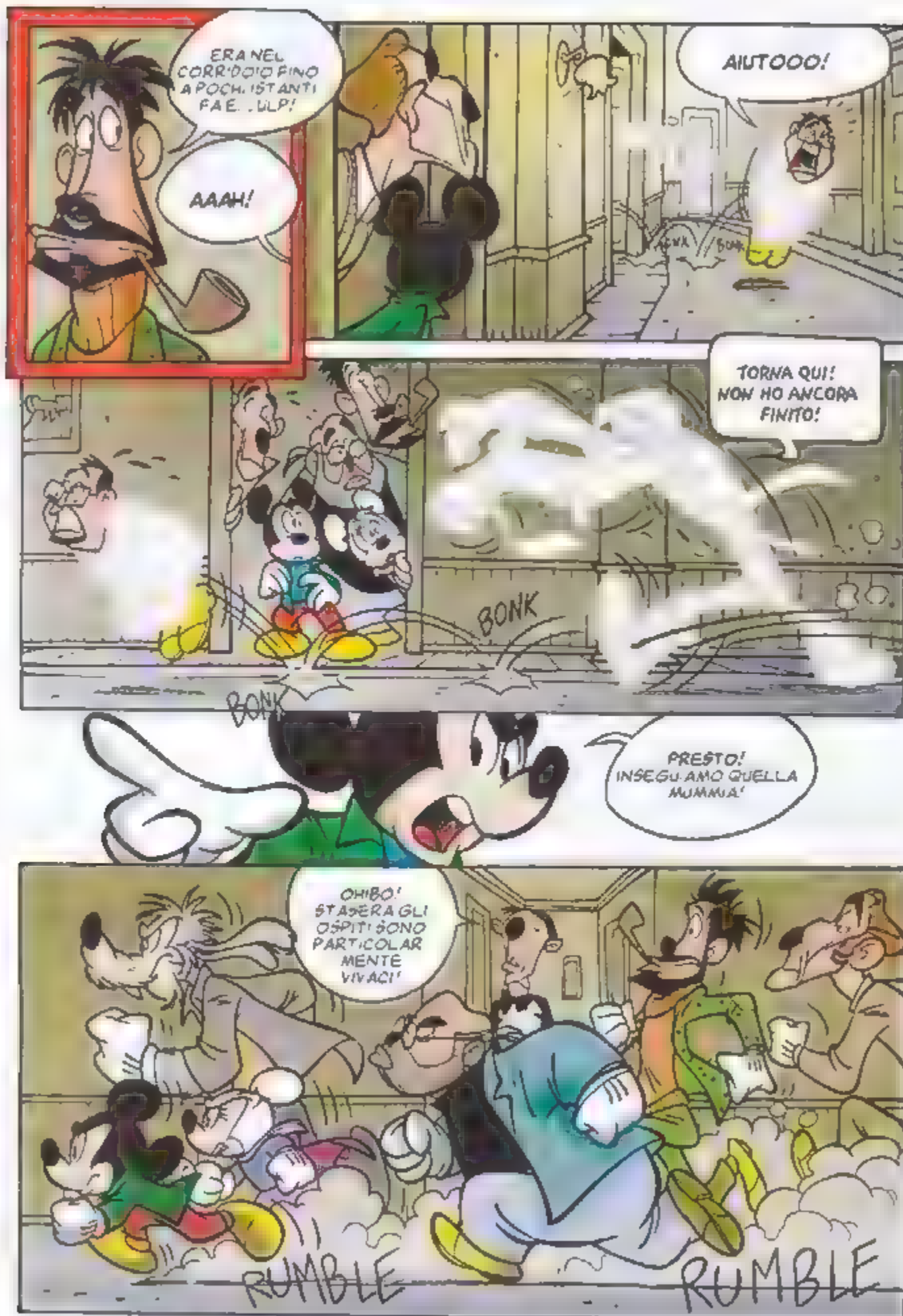


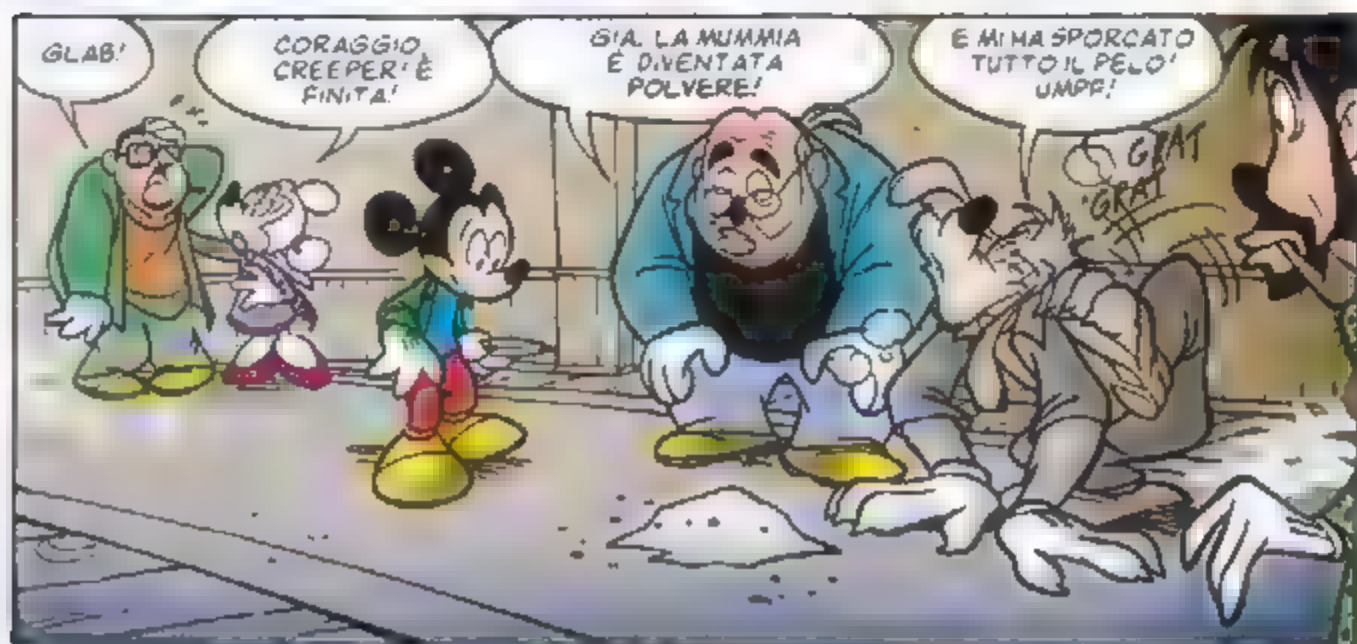
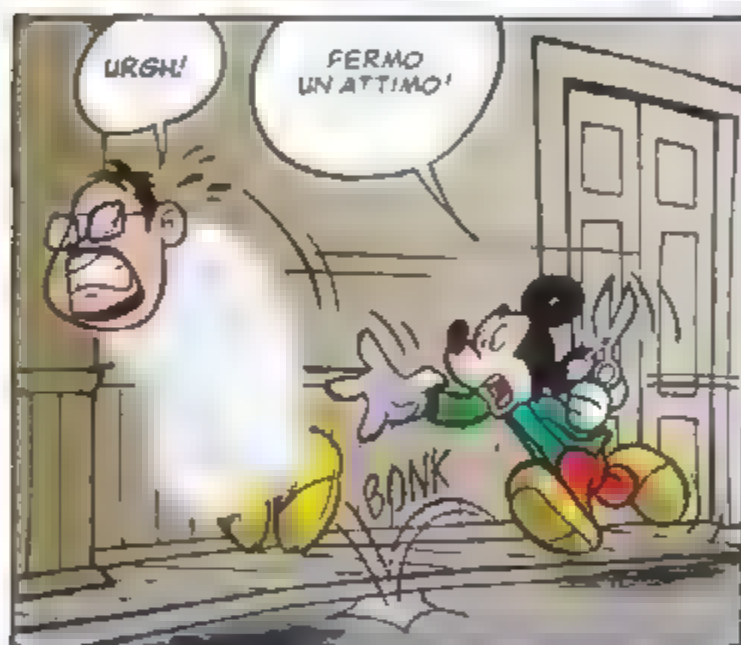
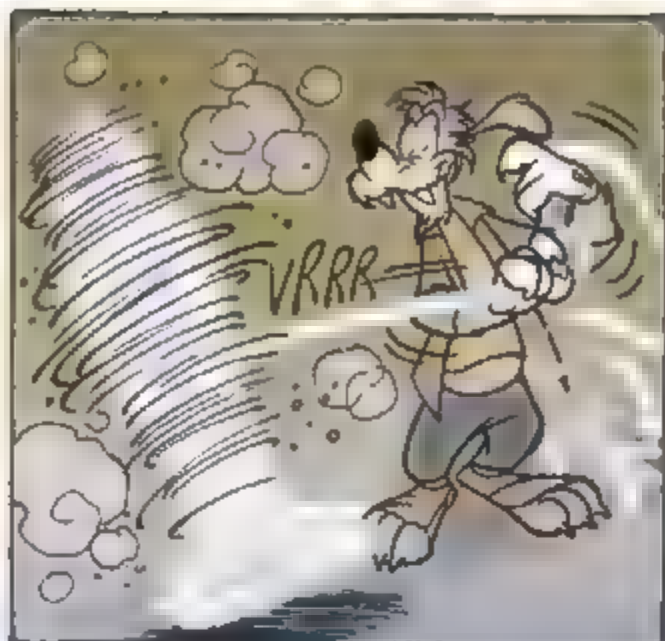
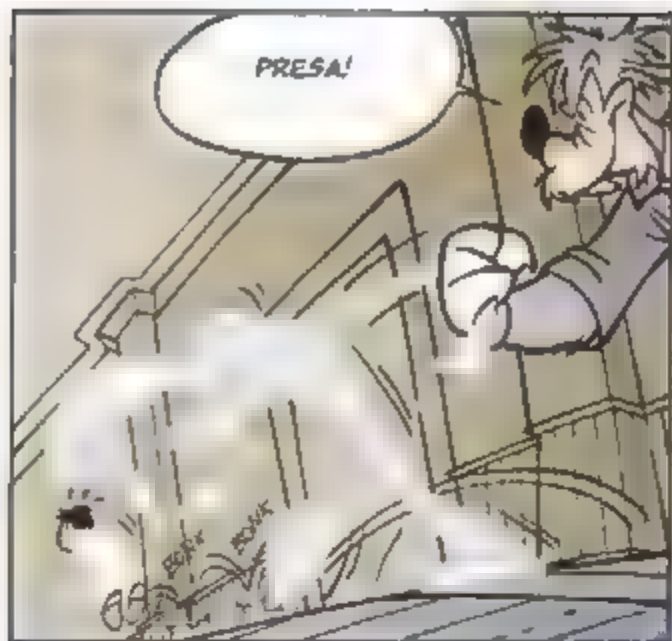






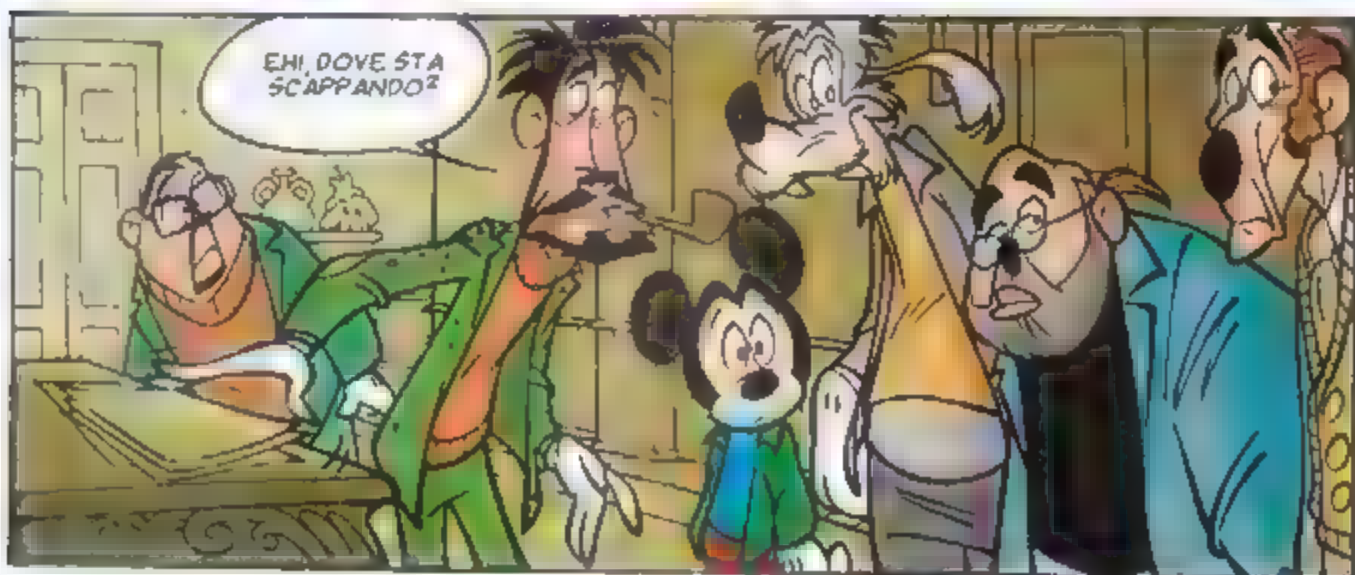
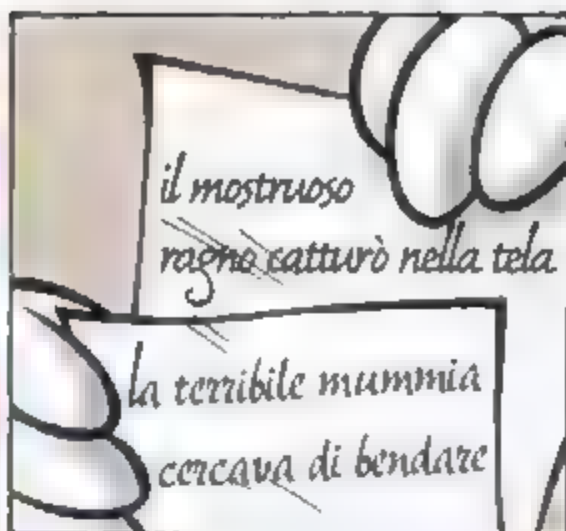




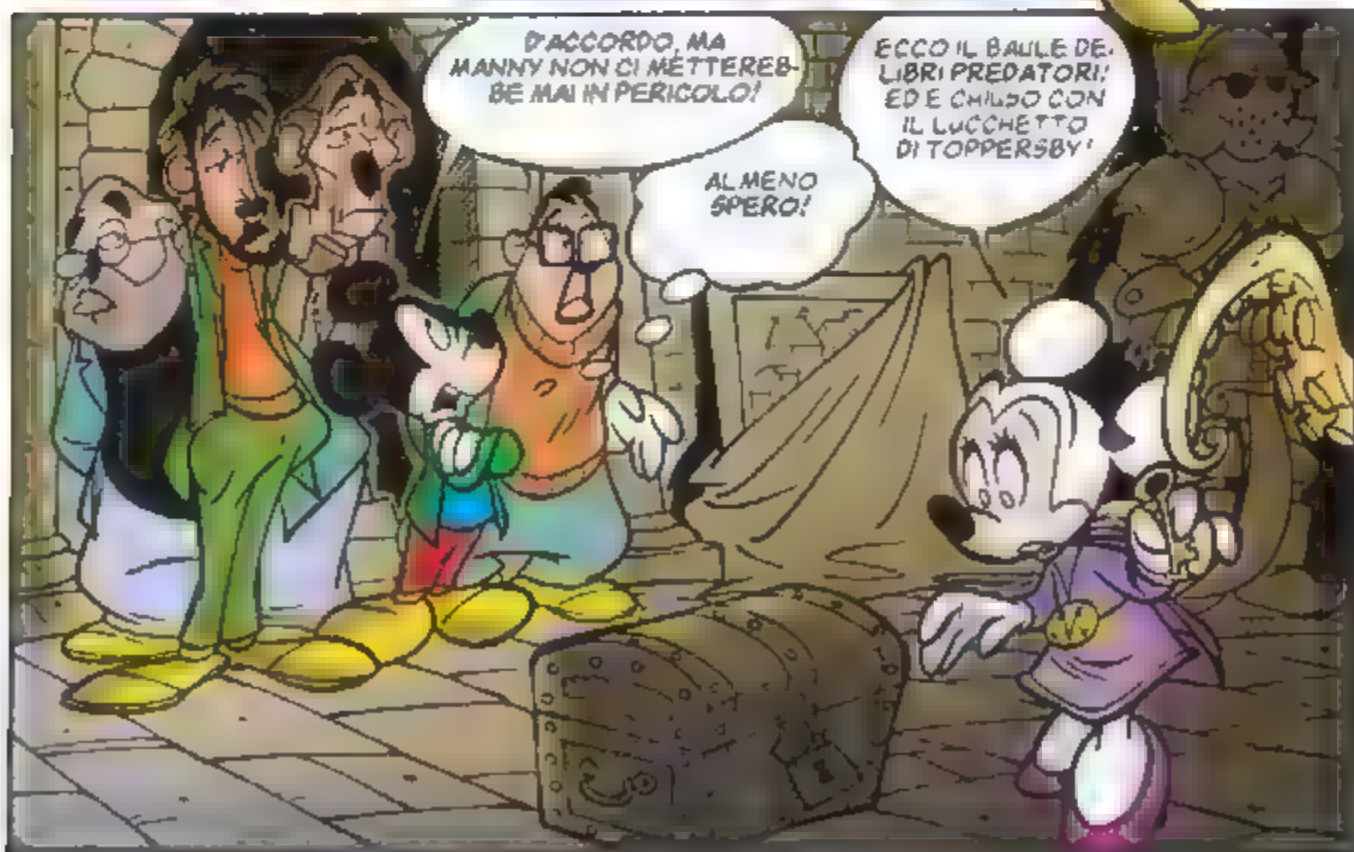
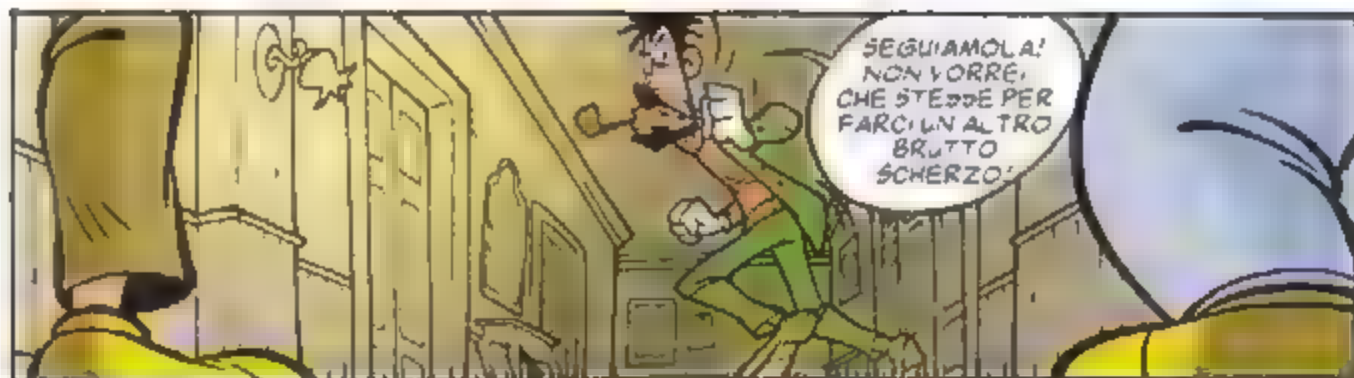


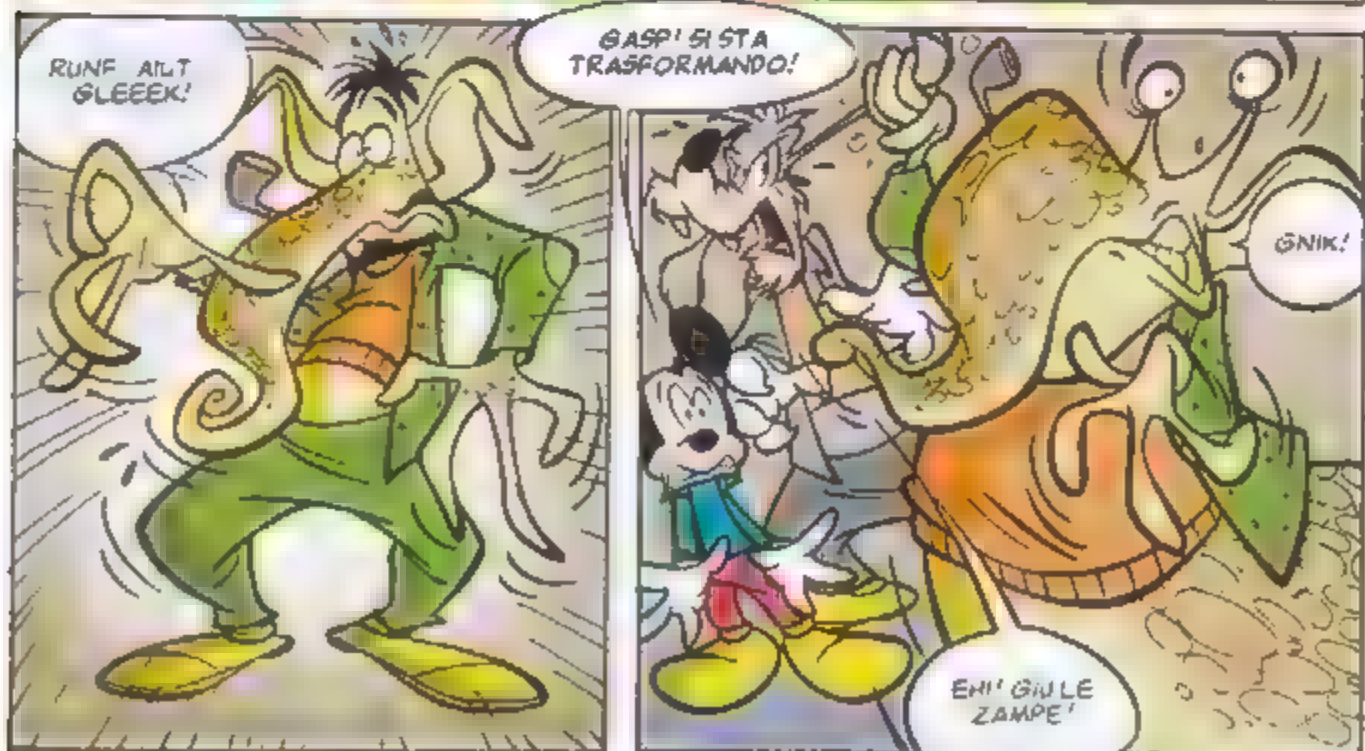
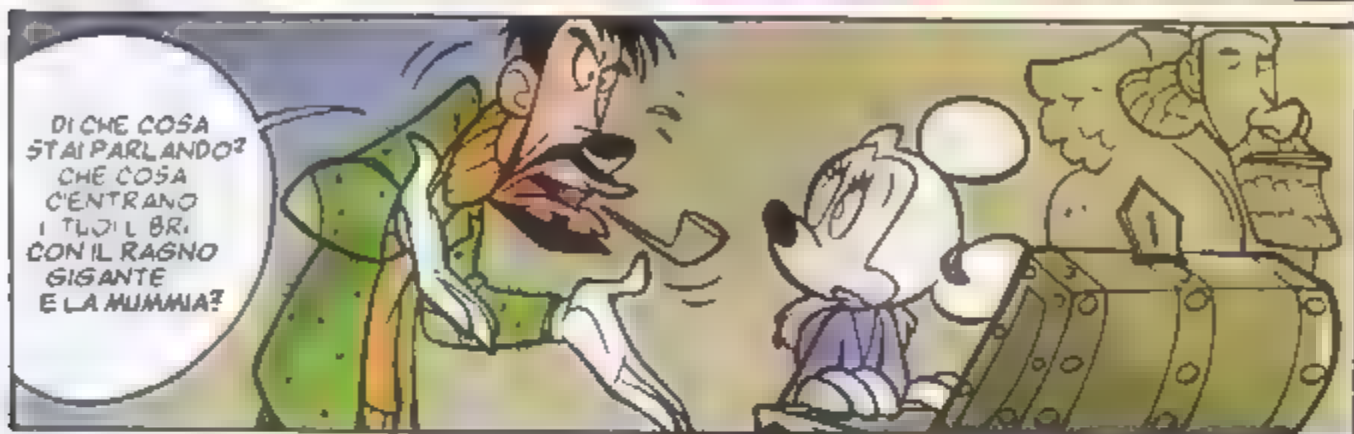
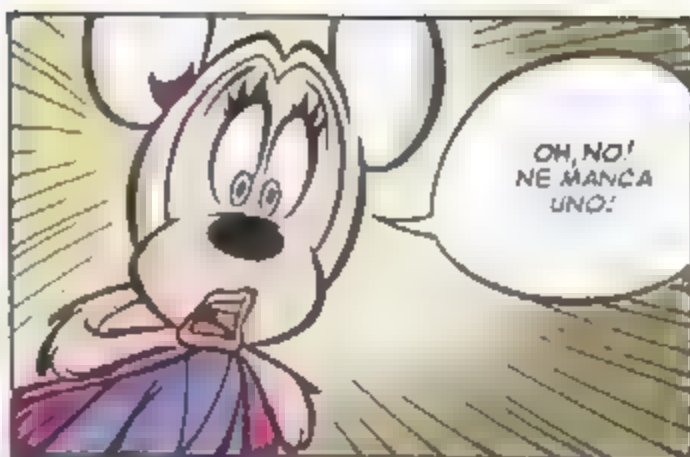
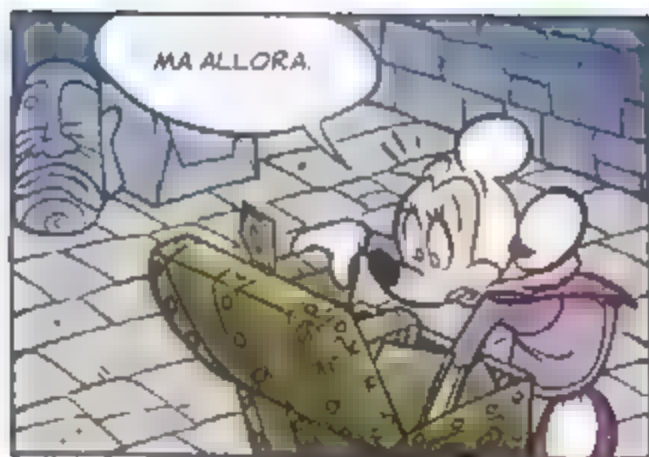




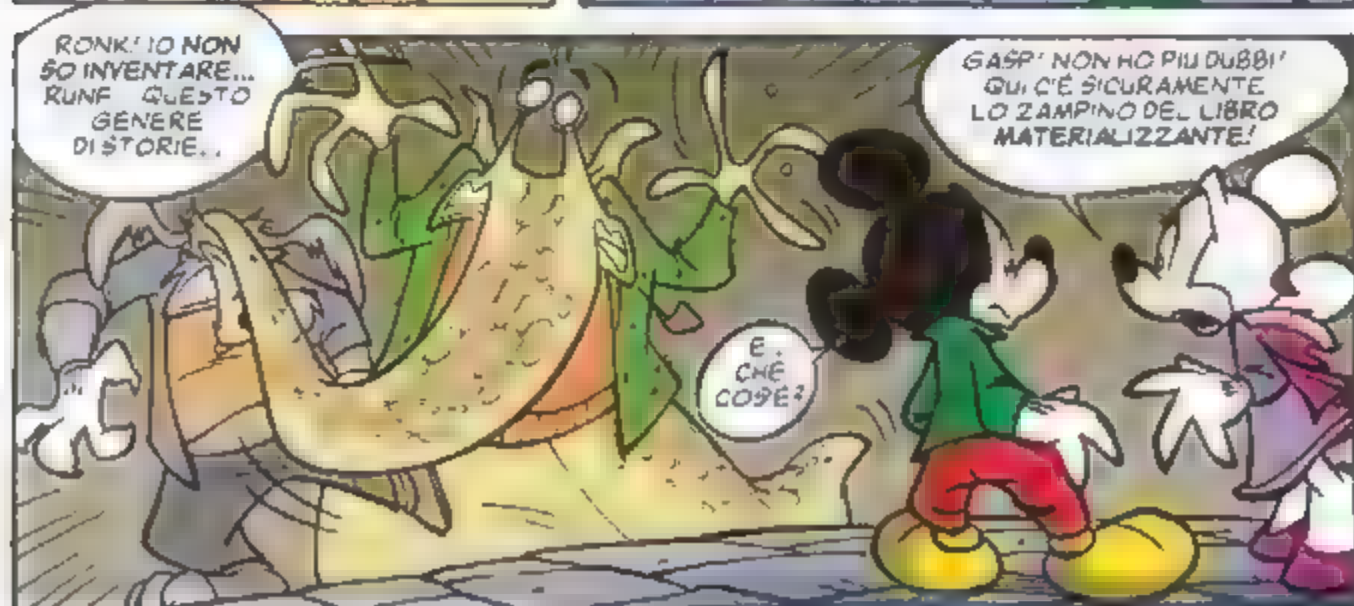
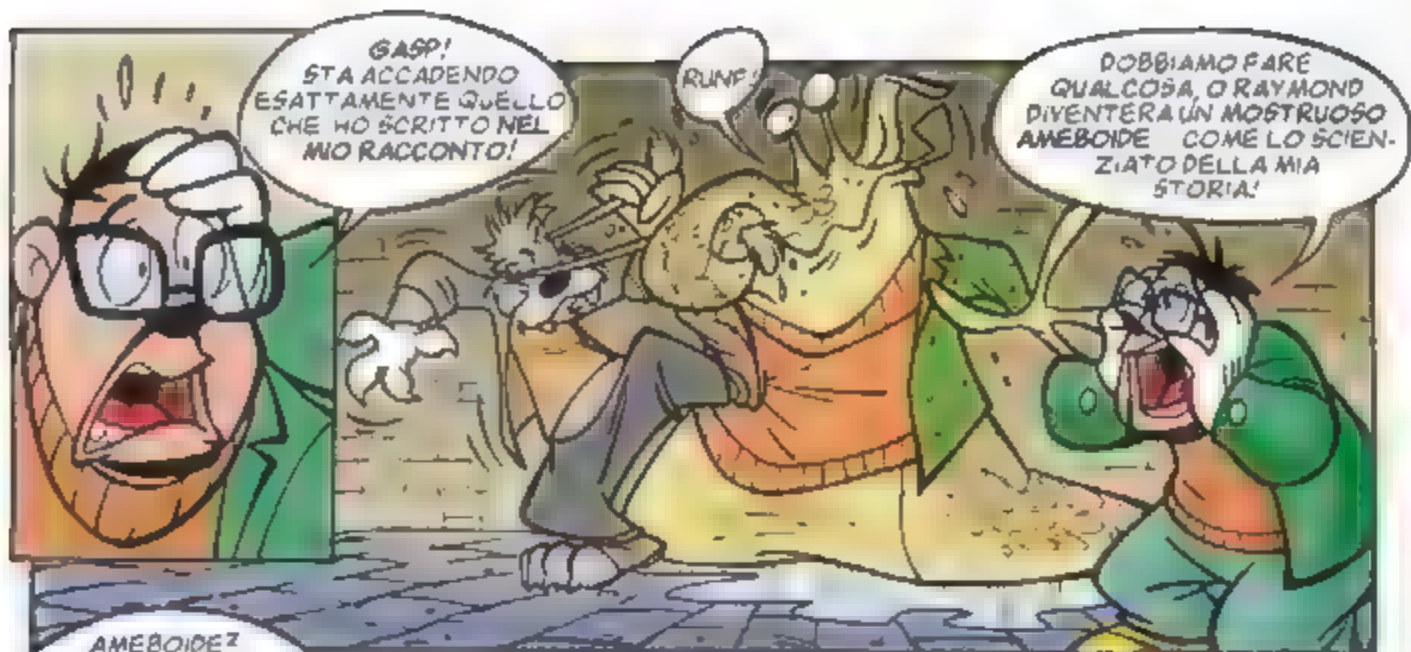


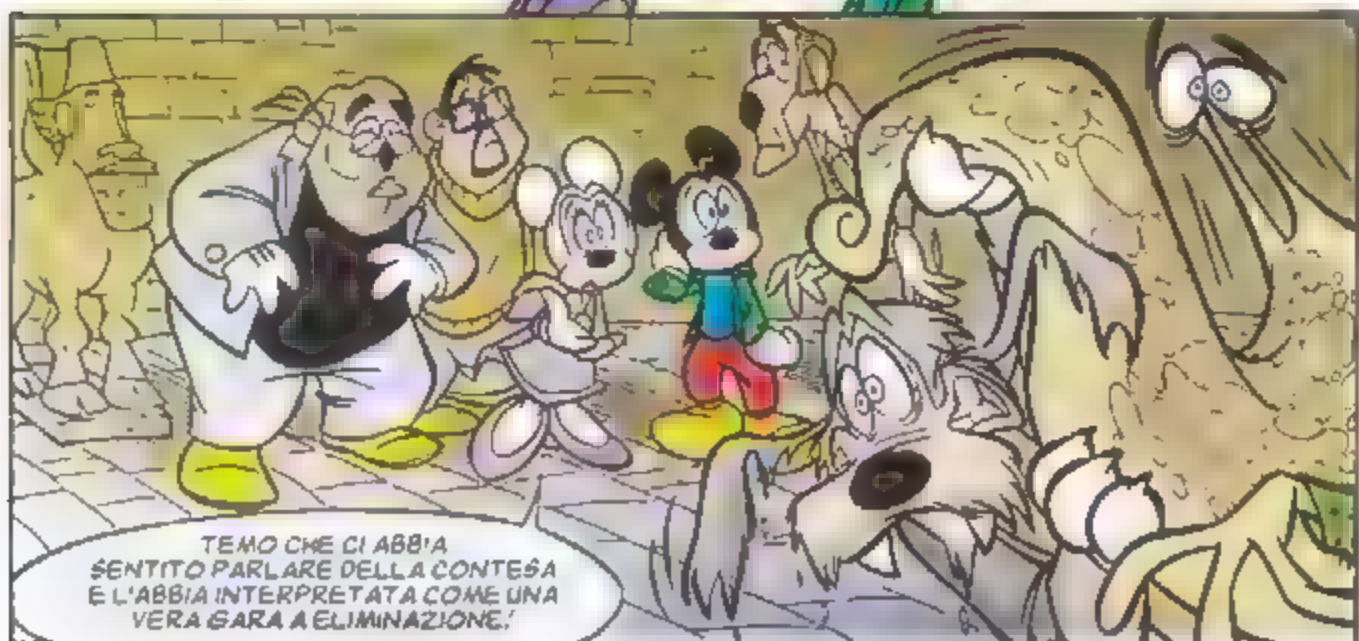
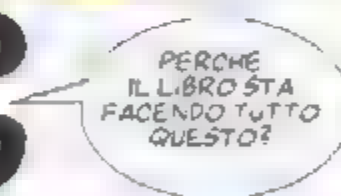
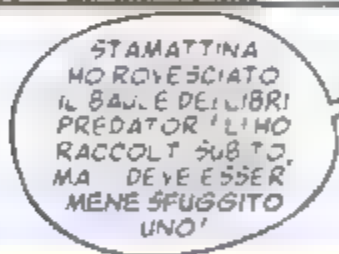
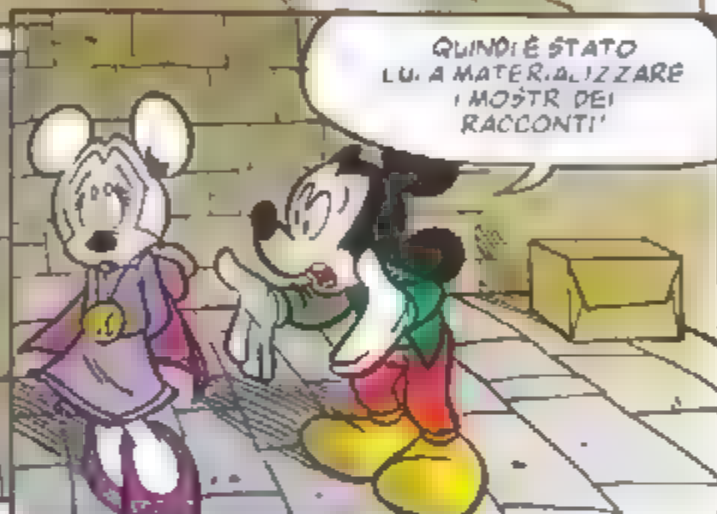
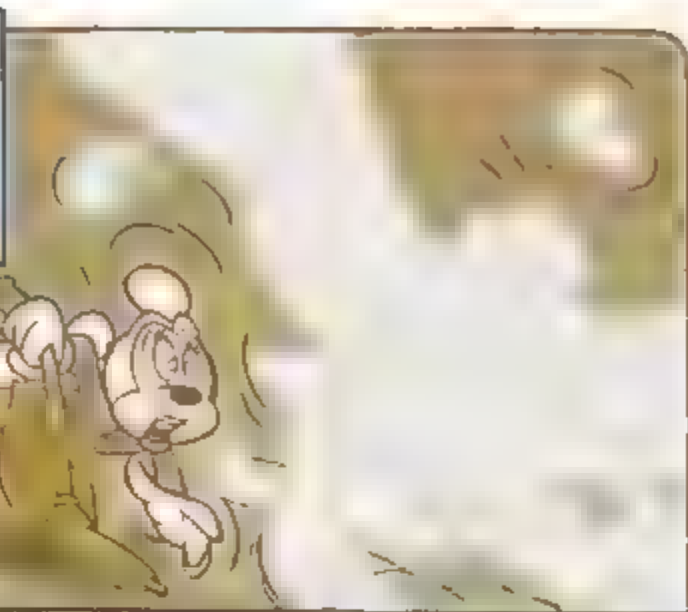
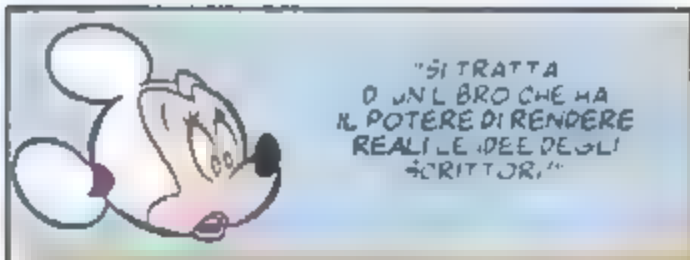




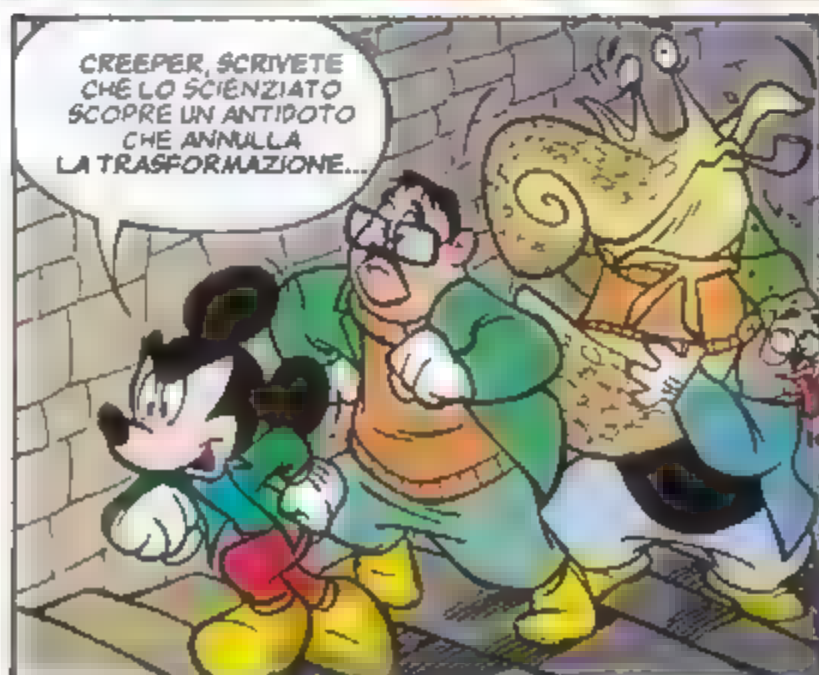
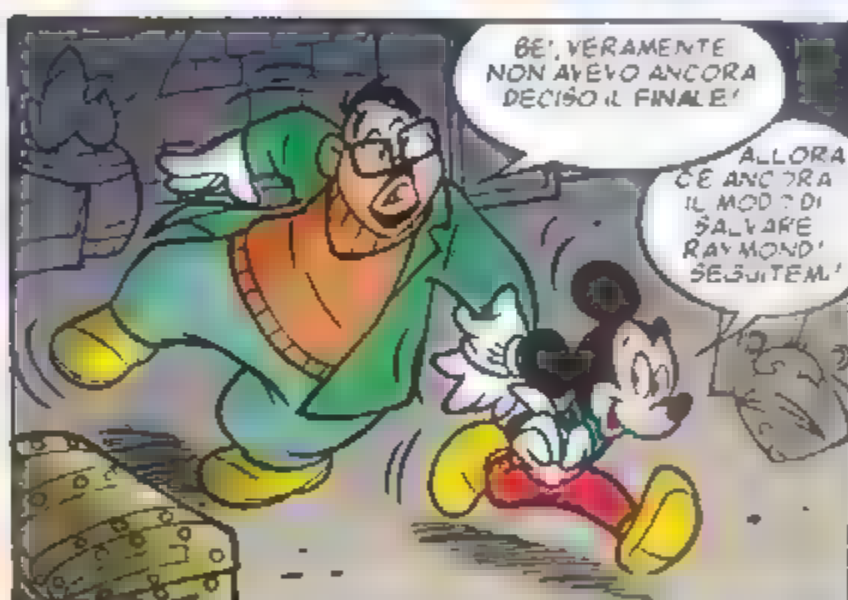
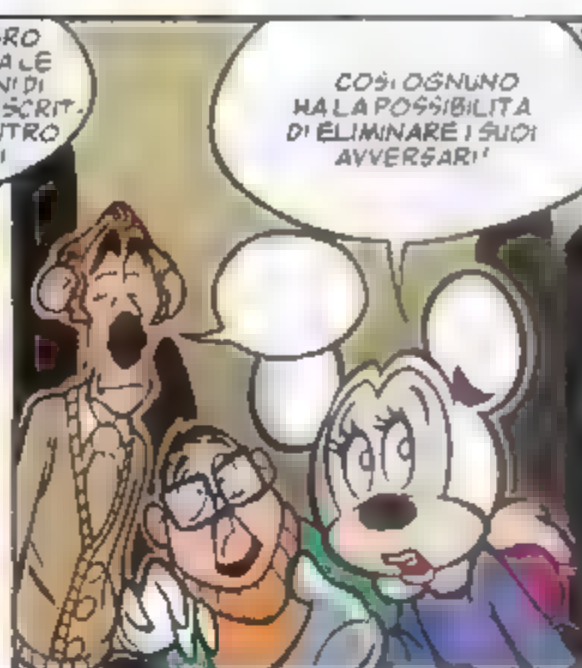
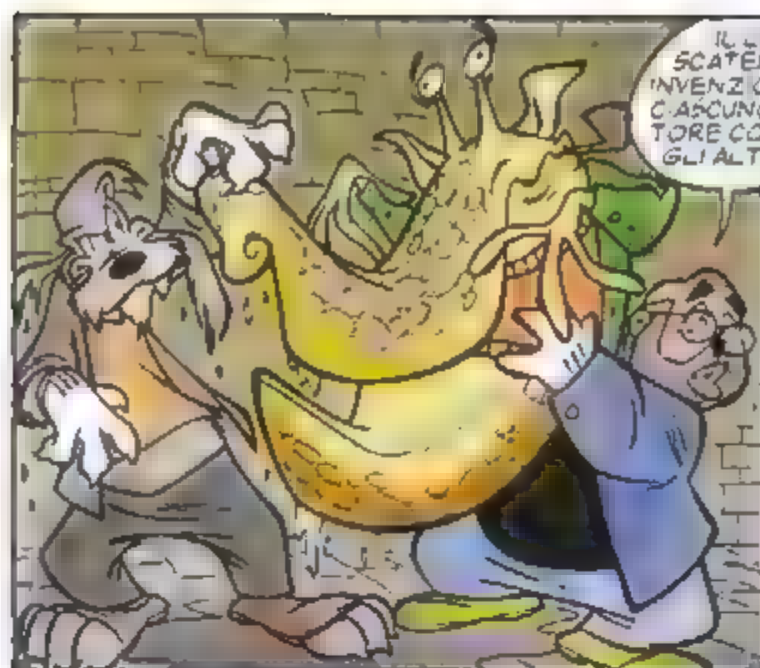


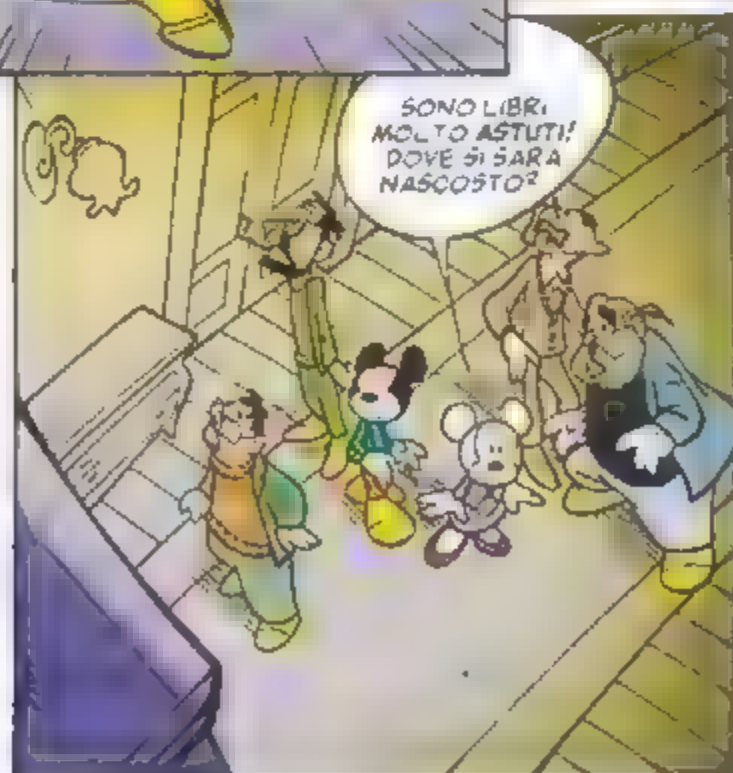
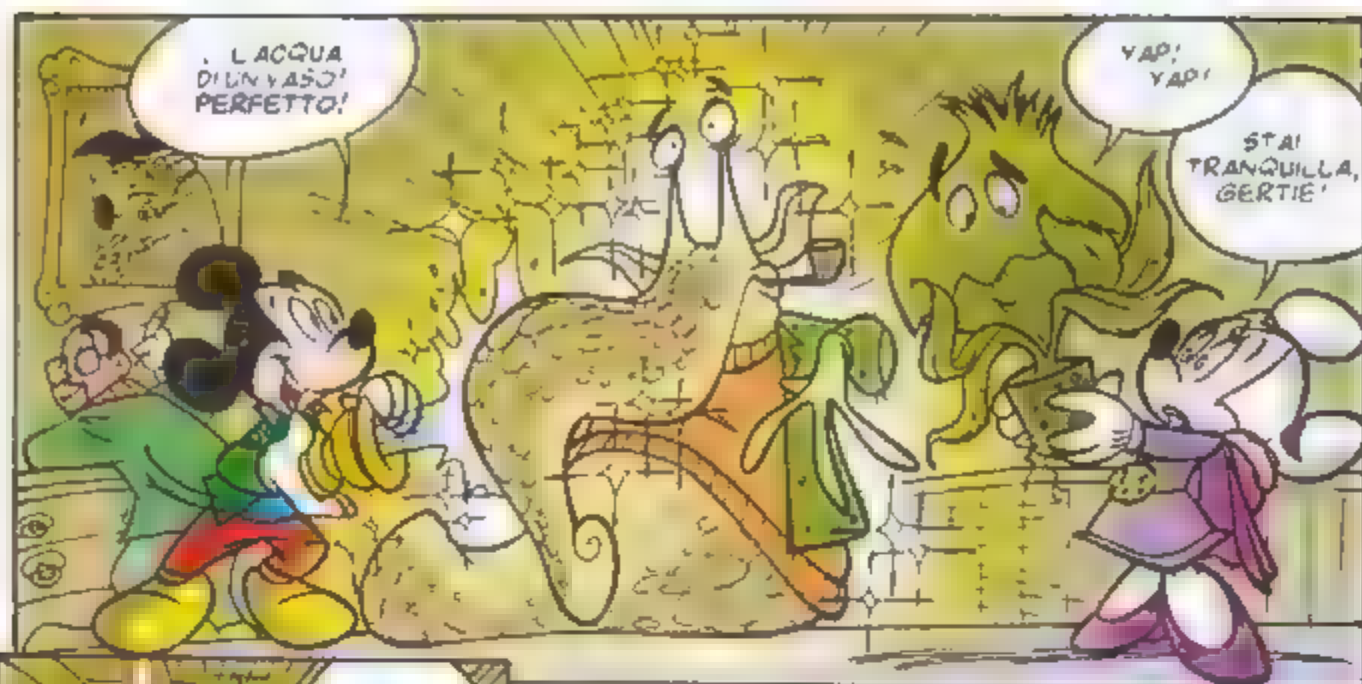




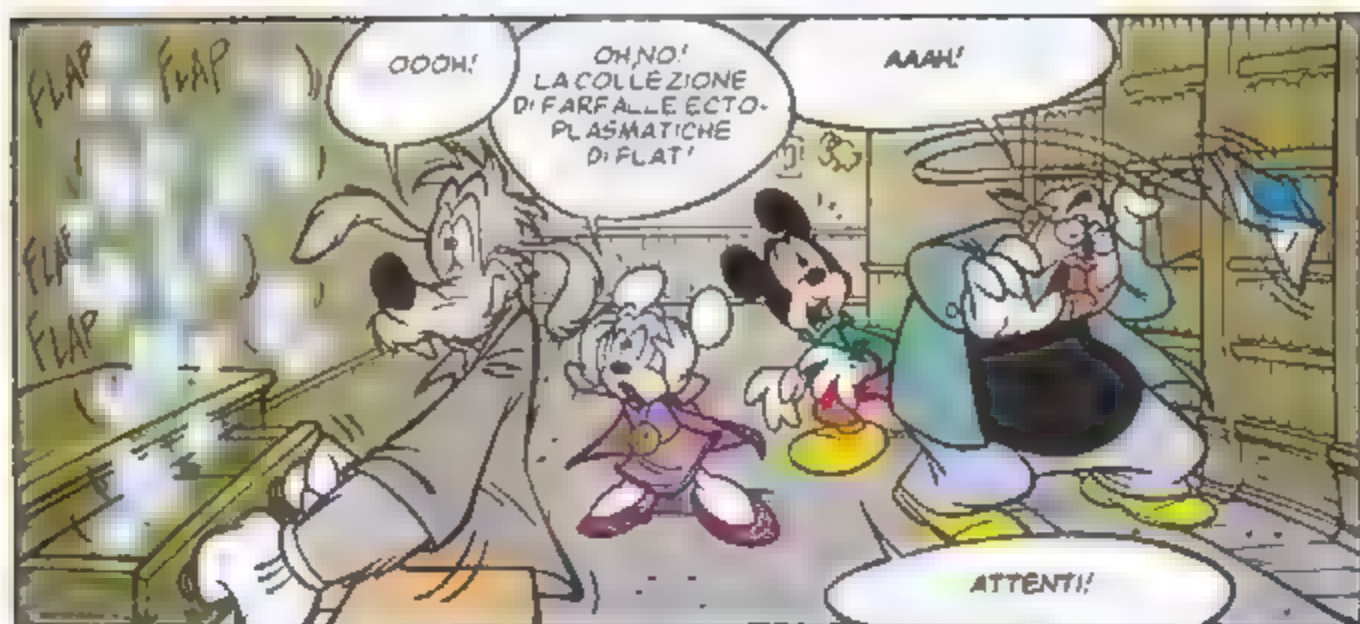


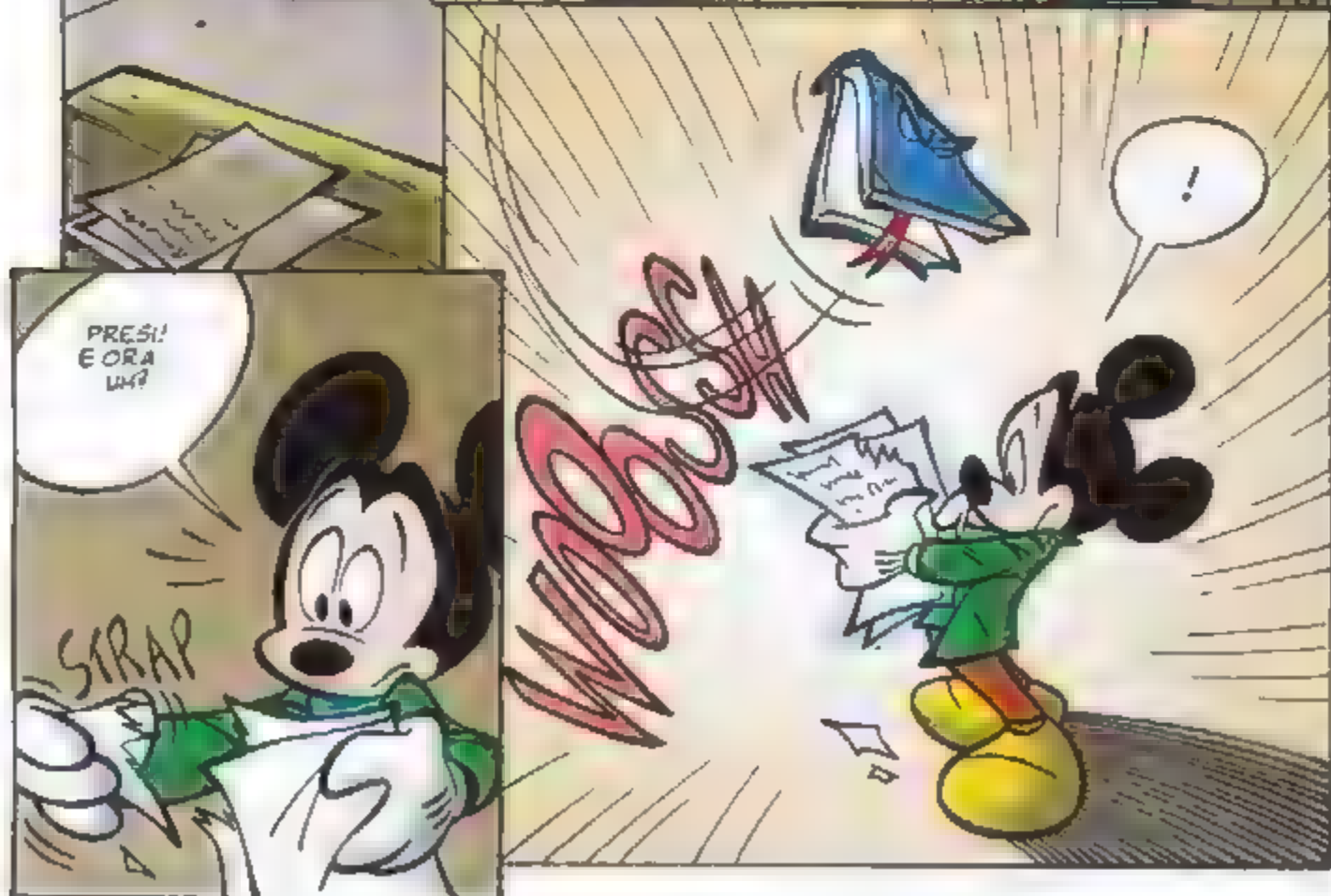
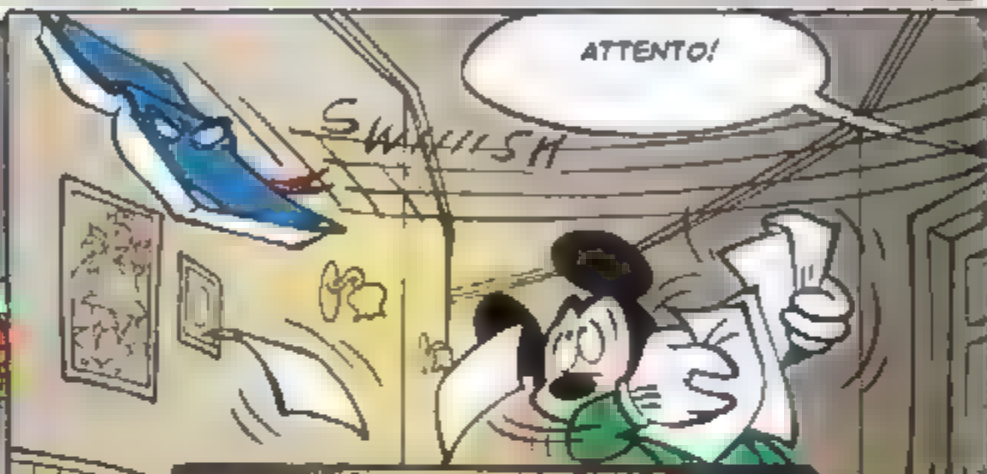
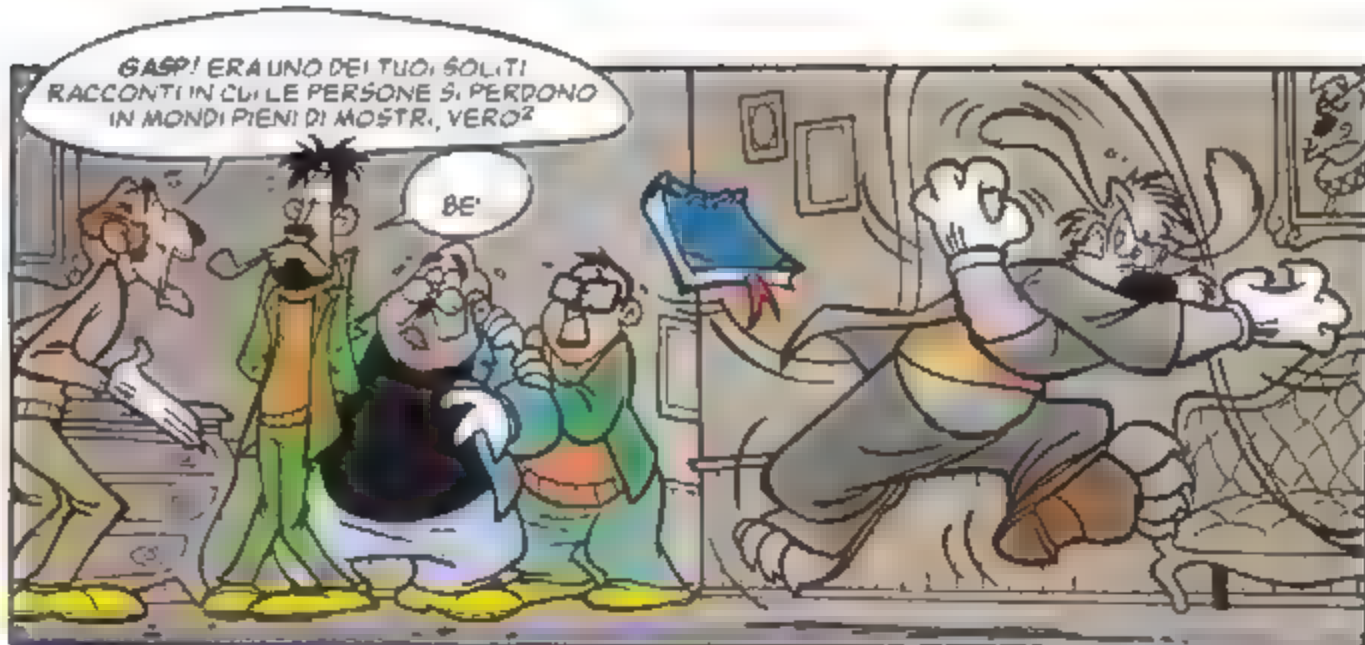




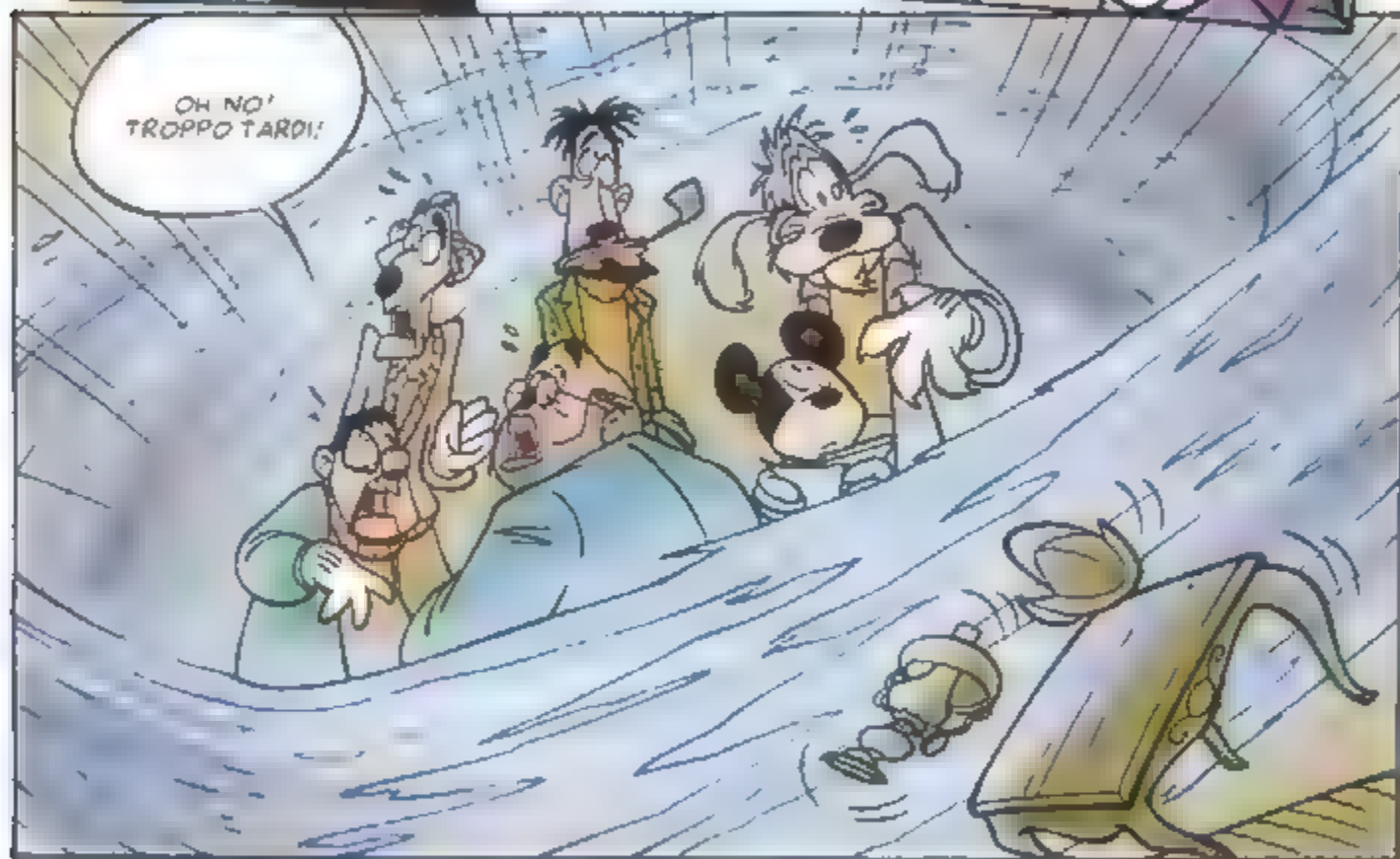
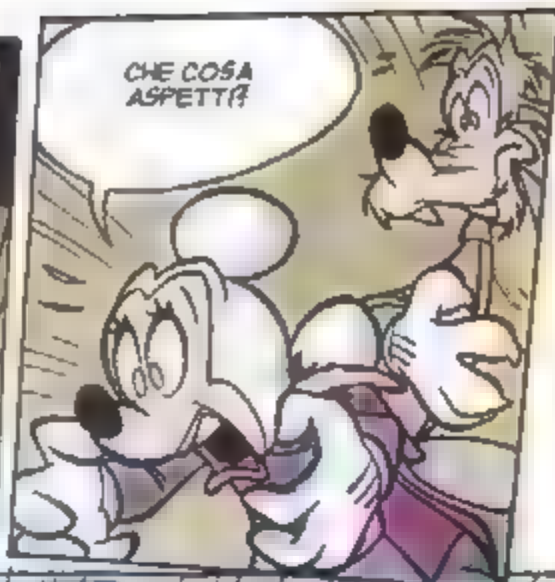


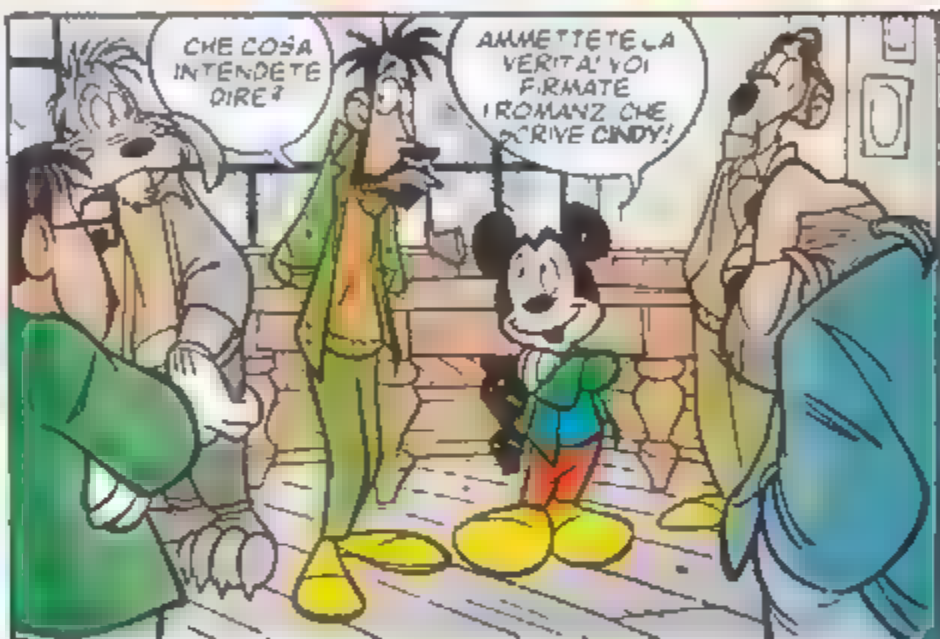




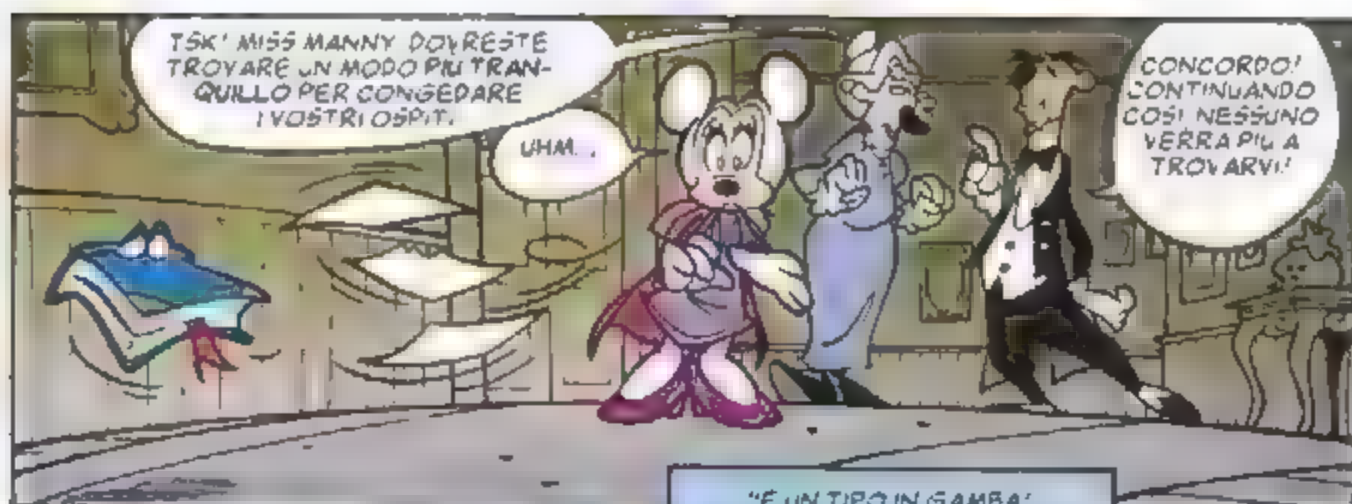




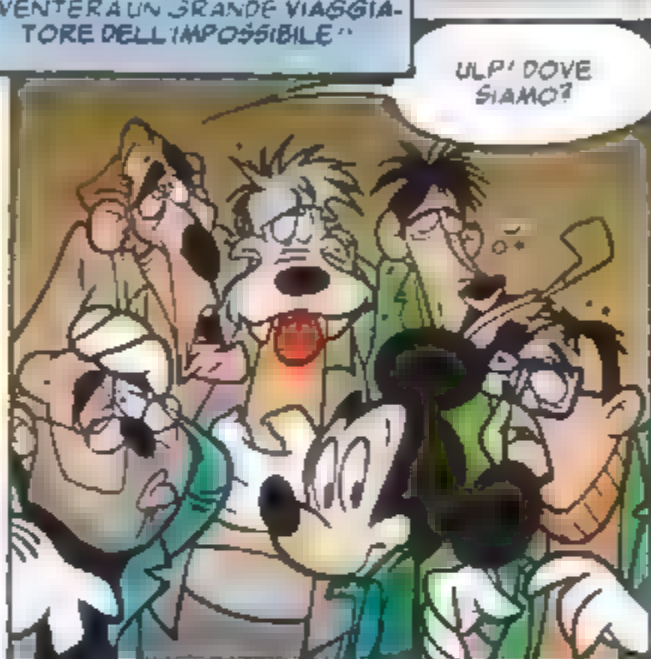








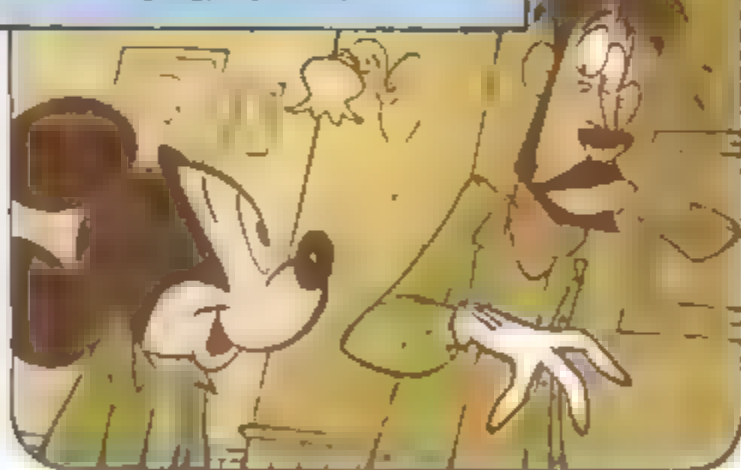
"È UN TIPO IN GAMBA!"  
DIVENTERÀ UN GRANDE VIAGGIATORE DELL'IMPOSSIBILE!"



"PRIMA DI TUTTO DUE PIEDI  
NON VI HA SERVITO IL MENU  
DEGLI ACCOMPAGNATORI.  
QUINDI NON ERAVATE  
UN VIAGGIATORE COME GLI  
ALTRI SCRITTORI."



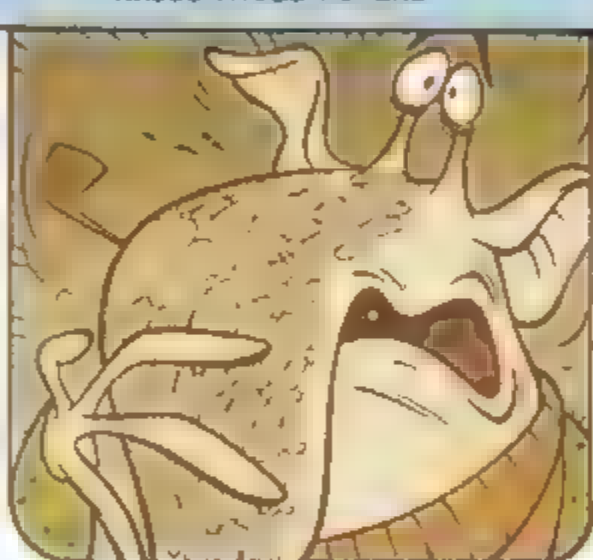
"INOLTRE MI È SEMBRATO  
STRANO IL VOSTRO IMBARAZZO  
QUANDO VI HO CHIESTO  
CHI ERA CINDY."



"ANCHE L'AUTISTA DI MANNY  
ERA PERPLESSO ALL'IDEA  
DI PORTARVI NEL MONDO  
DELL'IMPOSSIBILE."



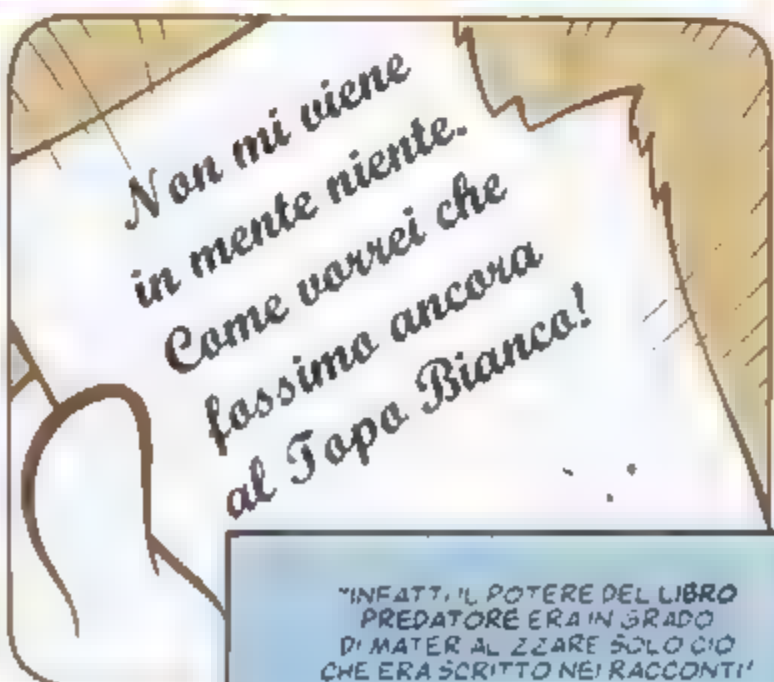
"INFINE VOI STESSO AVETE  
AMMESSO DI NON AVERE MAI SCRITTO  
RACCONTI DEL MISTERO."



ED È UNA VERA  
FORTUNA! PERCHÉ  
QUANDO HO LETTO  
I VOSTRI APPUNTI,  
HO CAPITO CHE  
CI AVREBBERO  
SALVATO!

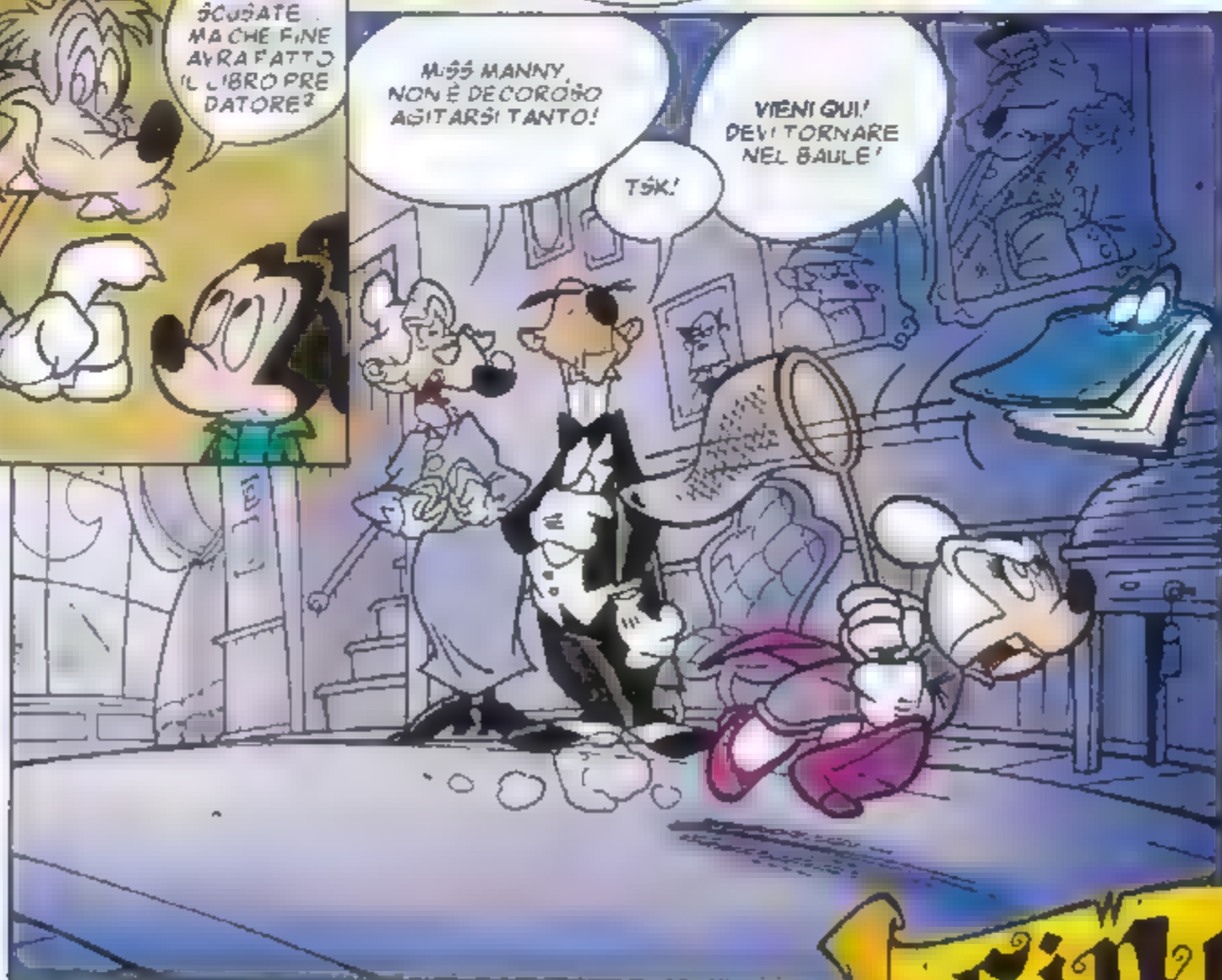


*Non mi viene  
in mente niente.  
Come vorrei che  
fossimo ancora  
al Topo Bianca!*



"INFATTI, IL POTERE DEL LIBRO  
PREDATORE ERA IN GRADO  
DI MATER ALLEZARE SOLO CIÒ  
CHE ERA SCRITTO NEI RACCONTI"





**FINE**

GLI **ASTRONOMI**

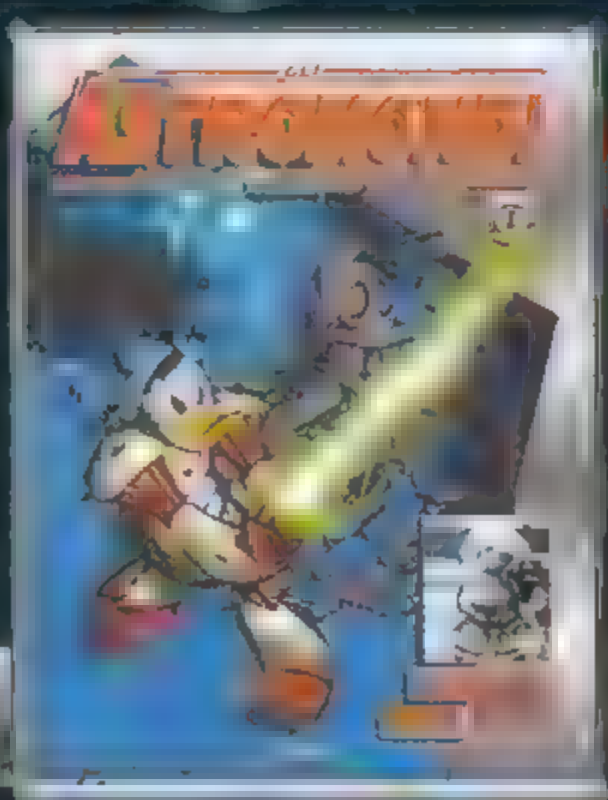
# AVVENTURE...

STORIE DI  
FANTASCIENZA

CURIOSITA'  
SPAZIALI

GIOCHI  
GALATTICI

OGNI  
MESE



**Non lasciarti scappare il nuovo numero**



**TOPOLINO**

# FANTASTICHE!



**dal 27 APRILE IN EDICOLA**

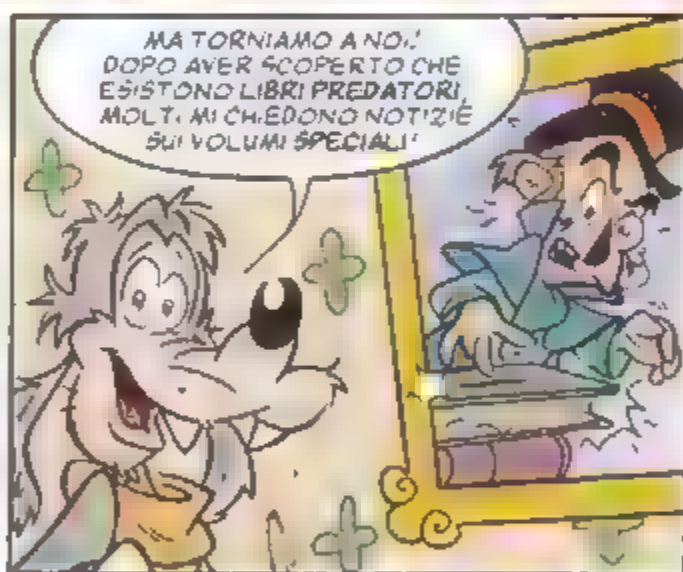
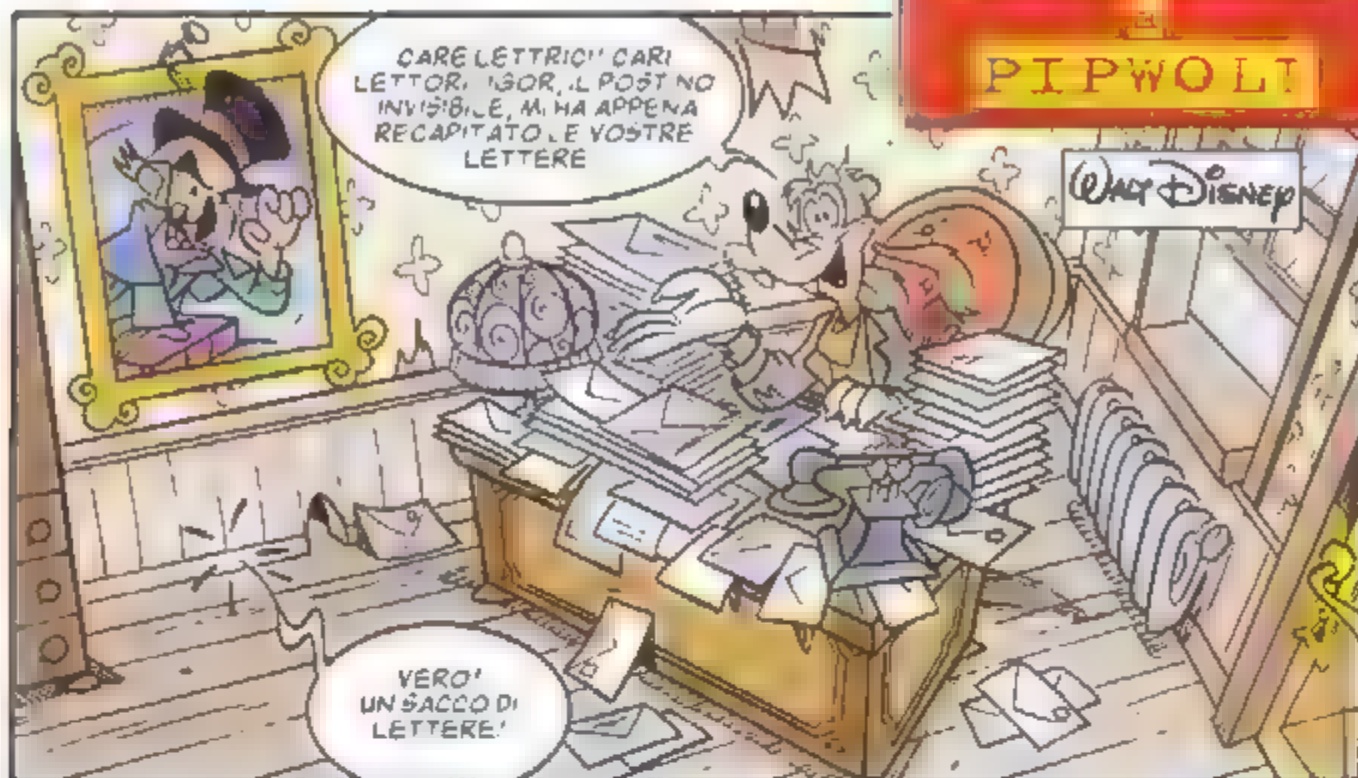
**della fantascienza e del futuro!**

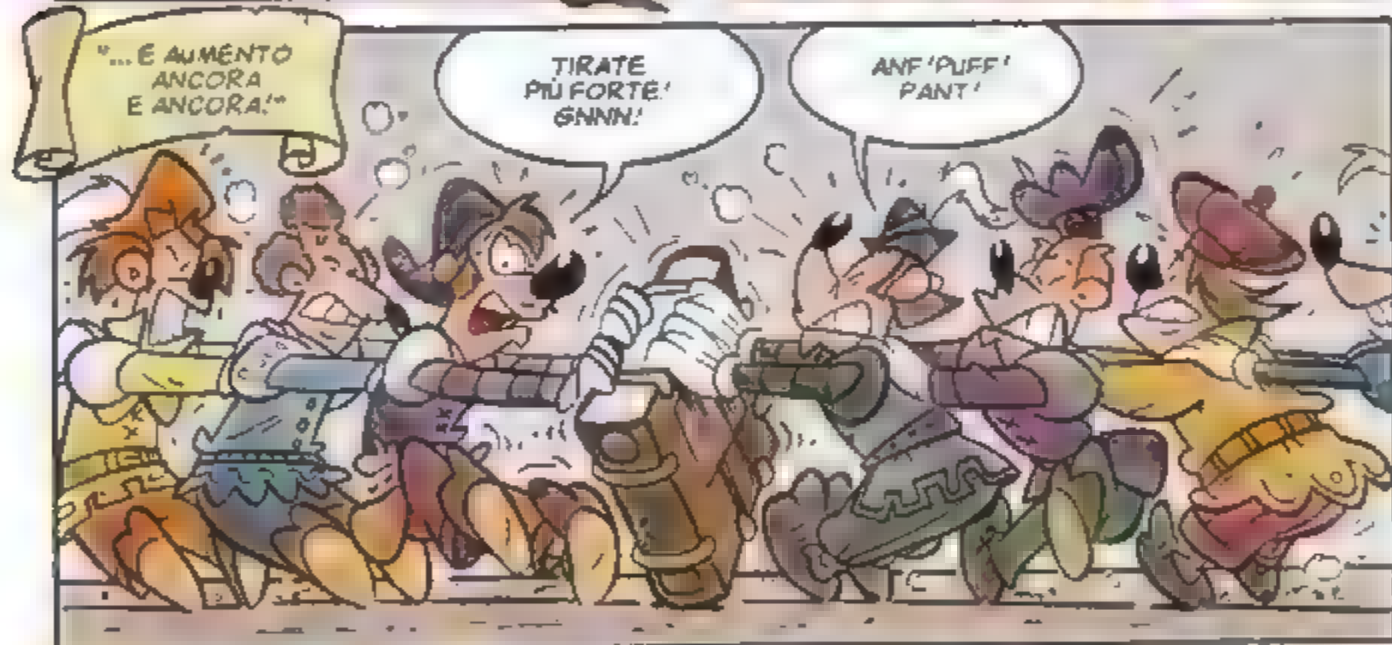
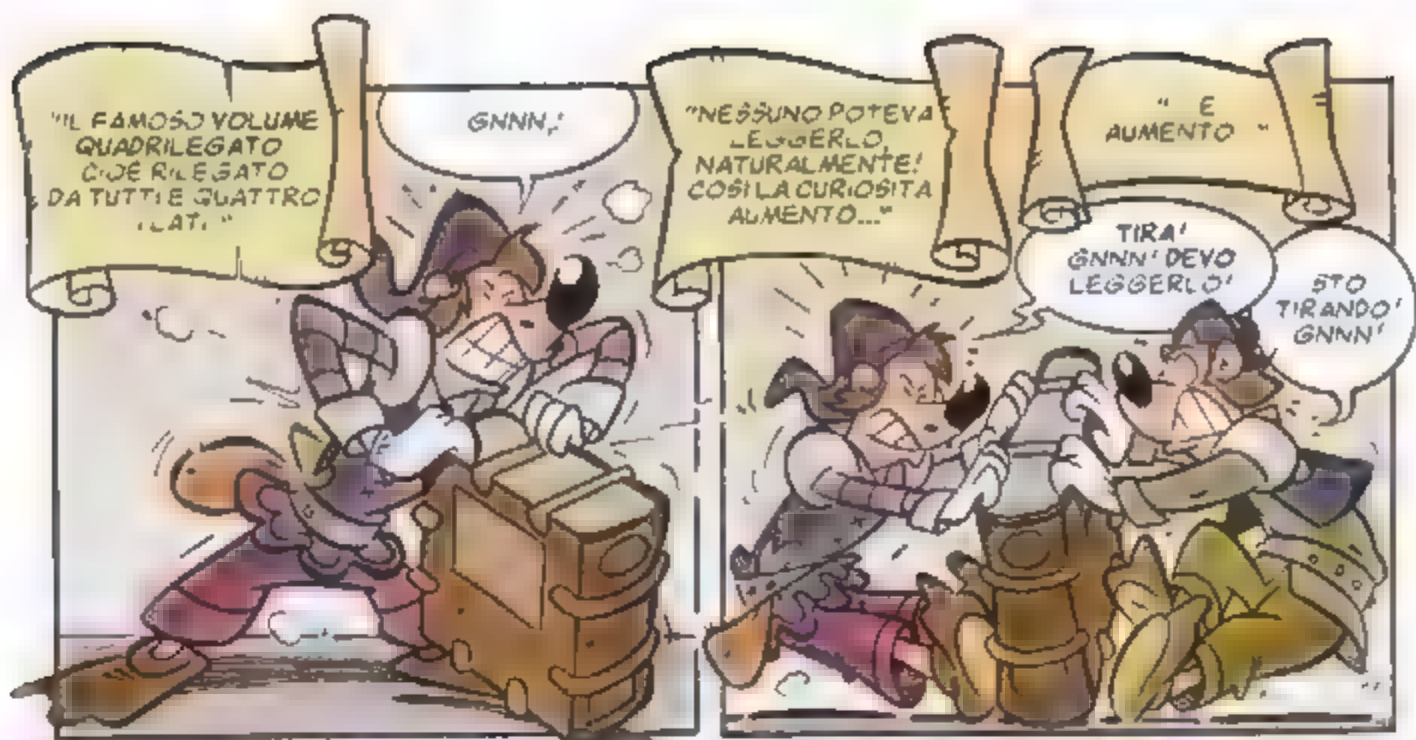
# Pvoda-phon®



**In contatto  
con il mondo e...  
con i capelli  
in piega!**











# CAMOMILLA VAMPIRAX<sup>®</sup>...



Disegno di Alesio Coppola Color di Greta Coppola



# ...PER IL MAS



# SIMO RELAX!



## VAMPIRAX®

### 10 filtri

*In ogni momento della  
giornata abbandonarsi  
all'aroma di Vampirax.*





"EBBENE, FU RE GUTENBERGO DI  
NOSASSONIA, UN REGNO DOVE NON  
C'ERANO PIETRE NÉ ARGILLA PER  
FARE MATTONI. A PENSARE  
DI UTILIZZARE I LIBRI PESANTI PER  
COSTRUIRE IL SUO CASTELLO!"

"LA FORTEZZA  
RESISTETTE A  
OGNI ASSALTO,  
ANCHE SE IL RE,  
PER SBAGLIO..."

"FECE USARE I LIBRI  
MAGNIFICI AL PUNTO  
DI QUELLI NOIOSI"

EH! QUESTO  
NON È POI COSÌ  
SOPORIFERO!

E QUESTO  
È ADDIRITTURA  
UNO SPASSO!  
EH, EH.

TSK, NON AVETE  
ANCORA LETTO IL MIO  
ROMANZO!

COSÌ GUTENBERGO ERA  
COMUNQUE RIUSCITO  
A NEUTRALIZZARE  
I NEMICI!

MA  
I LIBRI NOIOSI?

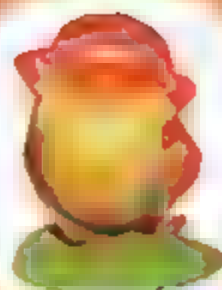
"BE' QUELLI  
NO OSERANO  
RMAST TUTTI  
ALTRI!"

Z

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1001-1005.



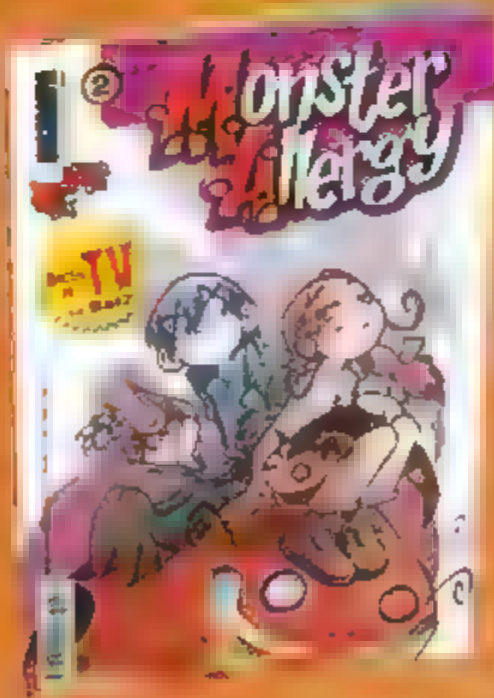
a. vero?



BAMBO

IL FUMETTO

IL FUMETTO



IL FUMETTO  
IL FUMETTO  
IL FUMETTO

Dal 13 marzo in edicola.

BUENA VISTA COMICS

# Libri infiniti

di Gianfranco Cordara

**Avete mai letto una storia "senza il finale"? In queste pagine vi parliamo di un romanzo... rimasto in sospeso, con il suo fascino di mistero irrisolto**

**Q**uando il celebre scrittore Charles Dickens scomparve, nel 1870, i suoi lettori avevano letto solo sei delle dodici puntate del suo ultimo romanzo, *Il mistero di Edwin Drood*. Si trattava di un



giallo avvincente che ruotava sulla scomparsa del protagonista: Edwin Drood, appunto. A quei tempi

i romanzi venivano pubblicati a puntate sui quotidiani e gli autori, invece di scriverli da cima a fondo, li inventavano puntata dopo puntata. Ecco perché Dickens non lasciò nemmeno un piccolo appunto su come si sarebbe conclusa la storia.

Da allora, molti autori famosi si sono sbizzarriti a immaginare dove fosse finito Edwin Drood,

come per esempio G.K. Chesterton (l'autore dei racconti di Padre Brown). Perfino in Italia due famosi giallisti, Fruttero e Lucentini, hanno provato a risolvere il mistero, immaginando di far risolvere il caso a investigatori famosi come Dupin o Maigret!

**La sfida**



Image Bank

## LA TRAMA

Il giovane Edwin Drood, destinato a sposare la bella Rosa, scompare misteriosamente. Suo zio, John Jasper, inizia le ricerche e i primi sospetti cadono su Neville Landless, uno straniero che si scopre essere stato innamorato di Rosa. Sulla scena del mistero compare a questo punto un vero investigatore: Dick Datchery, ma la storia si interrompe proprio qui!



## Le tre ipotesi

**1** L'ipotesi più accreditata dagli studiosi del romanzo è quella che il colpevole della scomparsa di Edwin Drood sia lo stesso zio, John Jasper, membro di una setta segreta. Un amico di Dickens sostiene che lo scrittore glielo abbia confidato durante una cena "mah".

**2** Un'altra ipotesi molto dibattuta, è quella che il responsabile della sparizione sia proprio il più indiziato, ovvero Neville Landless, per poter eliminare il suo principale rivale e conquistare la bella Rosa. Insomma come dire che il colpevole è il maggiordomo.



### LA SOLUZIONE DI X-MICKEY

Le tre ipotesi non vi soddisfano?  
Allora...

**3** Una terza ipotesi, un po' più ardita, è quella che in realtà Edwin Drood sia scomparso "da solo" per poi ritornare sotto le spoglie di Dick Datchery e risolvere il mistero. Molto suggestiva, ma qualcuno dovrebbe anche spiegarci il perché!

**E** pensare che bastava farsi un giro al Topo Bianco e chiedere in giro per contattare direttamente l'«Accompagnatore di Dickens»! Ppwolf lo ha fatto per noi e ha scoperto che nemmeno Dickens aveva idea di come finire il romanzo! In fondo aveva ancora sei puntate per trovare una soluzione.

## La verità

**P**robabilmente l'unica persona a sapere la verità era la regina Vittoria, a cui Dickens aveva confidato come sarebbe andato a finire il romanzo: peccato che la regina abbia deciso di tenere per sé la soluzione. Privilegio della corona!

# CEMENTA DENT<sup>®</sup>

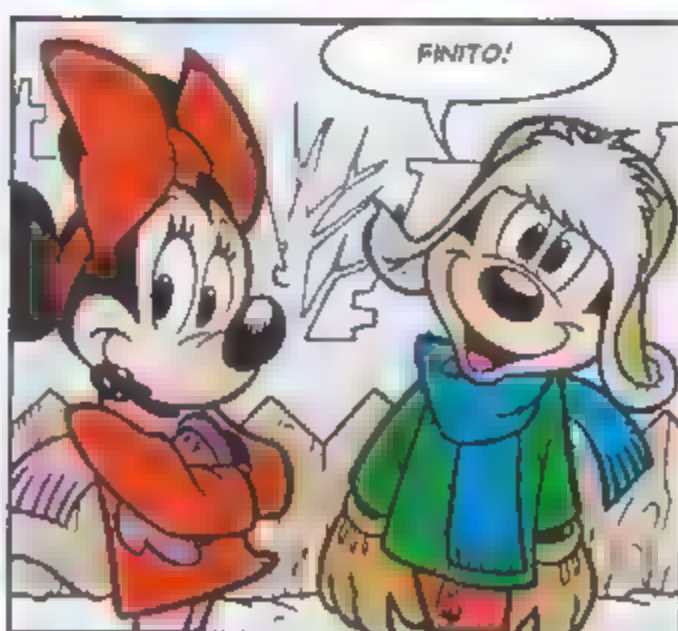
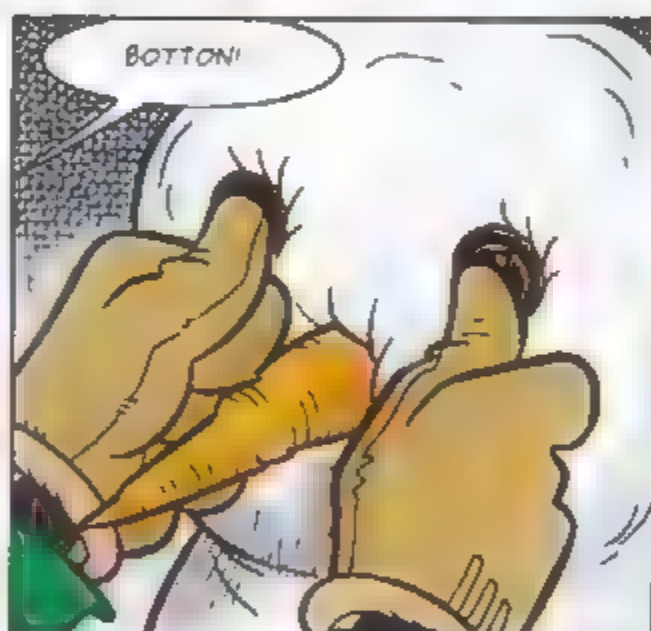
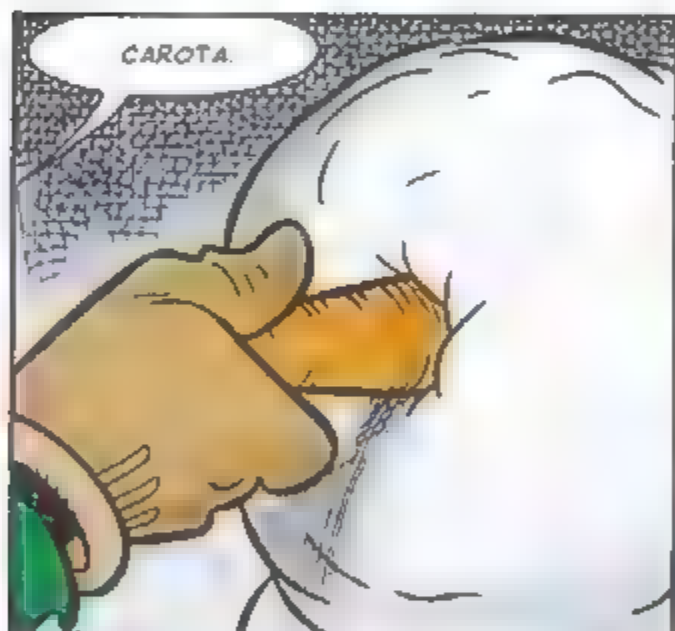


Dentifricio  
a presa **RAPIDA**



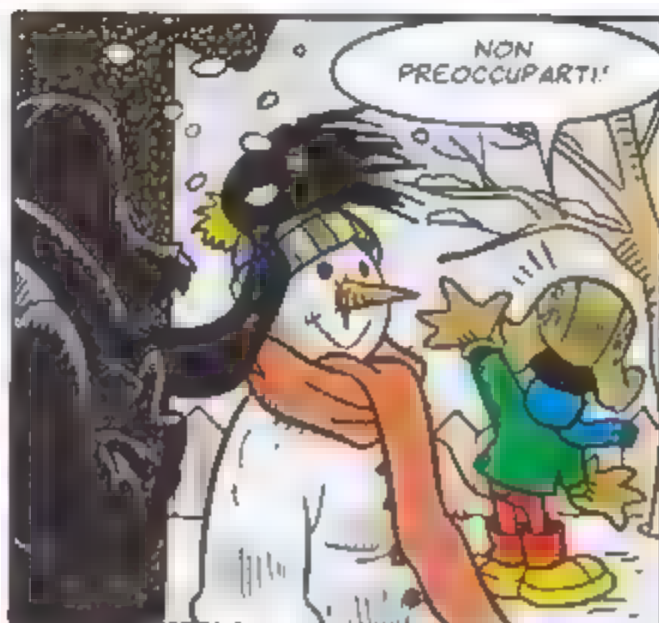
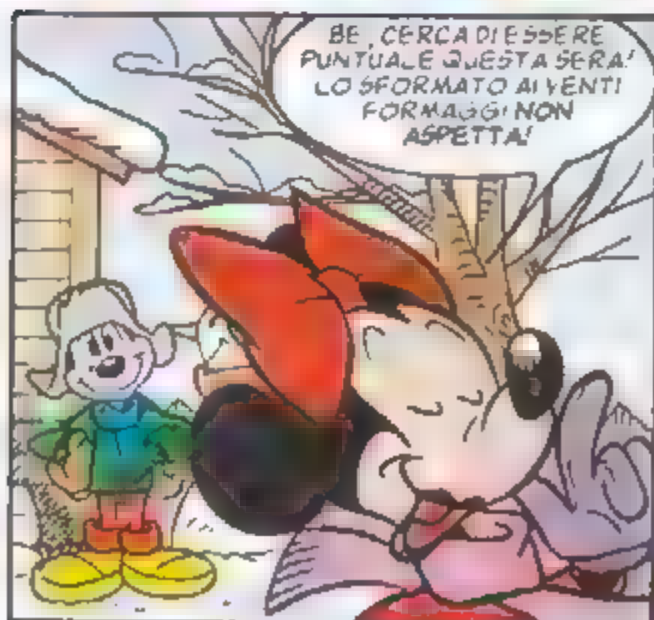
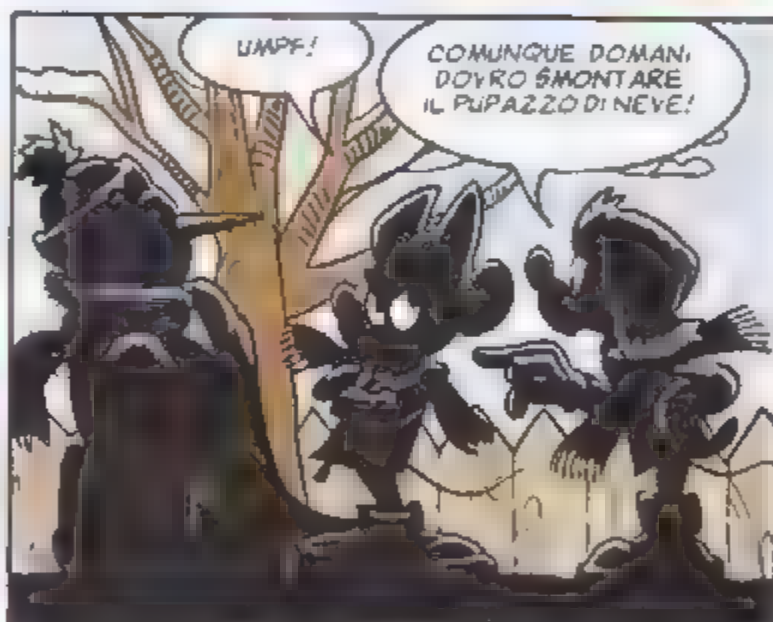
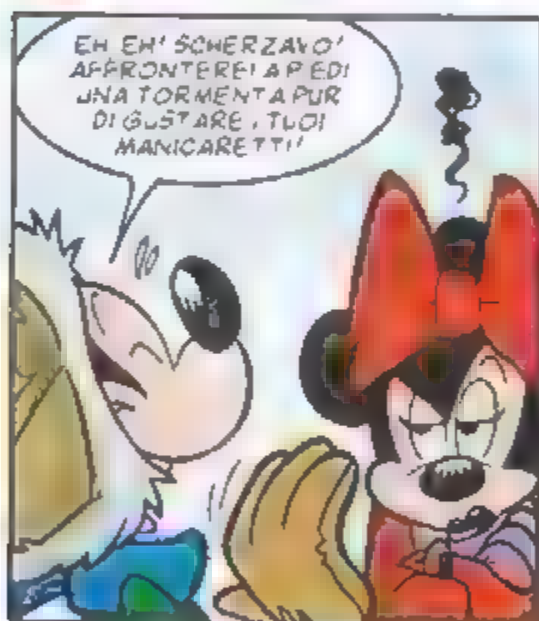
# IN UNA FELICIA NATALE

Walt Disney









"TI  
SORPRENDERO!"

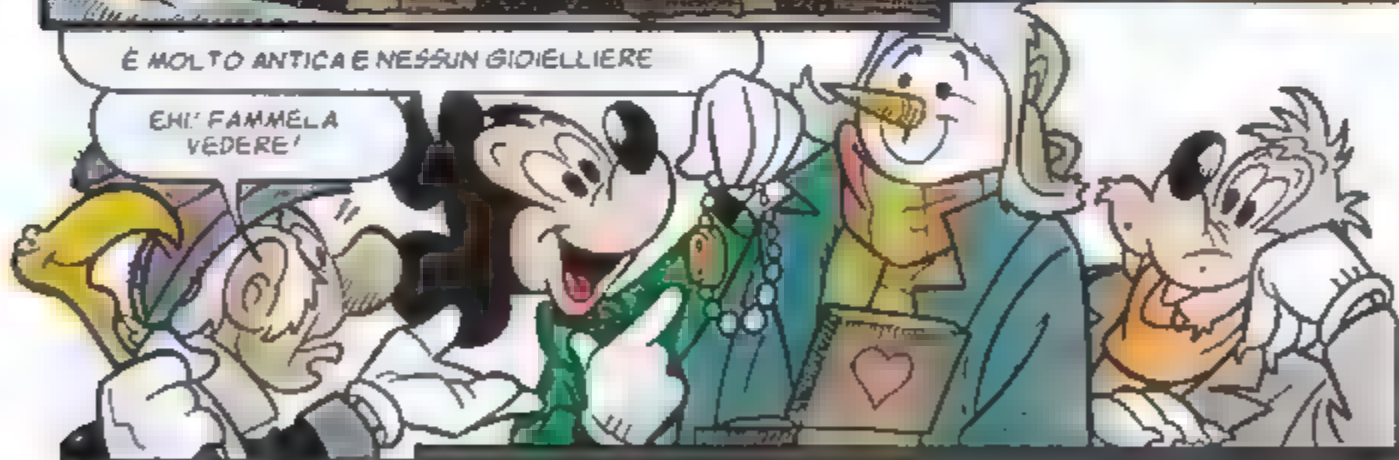


EVVIVA! TOPPERSBY  
È RIUSCITO A TROVARE  
IL FERMAGLIO PER RIPARARE  
LA COLLANA DI MINNI!



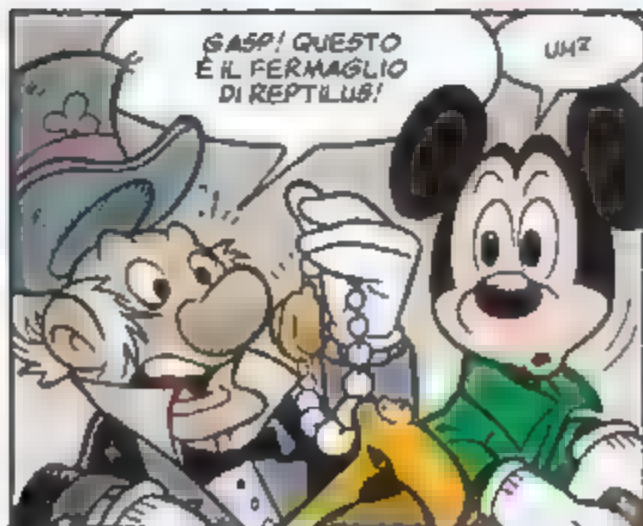
È MOLTO ANTICA E NESSUN GIOIELLIERE

EH! FAMMELA  
VEDERE!



GAASP! QUESTO  
È IL FERMAGLIO  
DI REPTILUS!

UM?

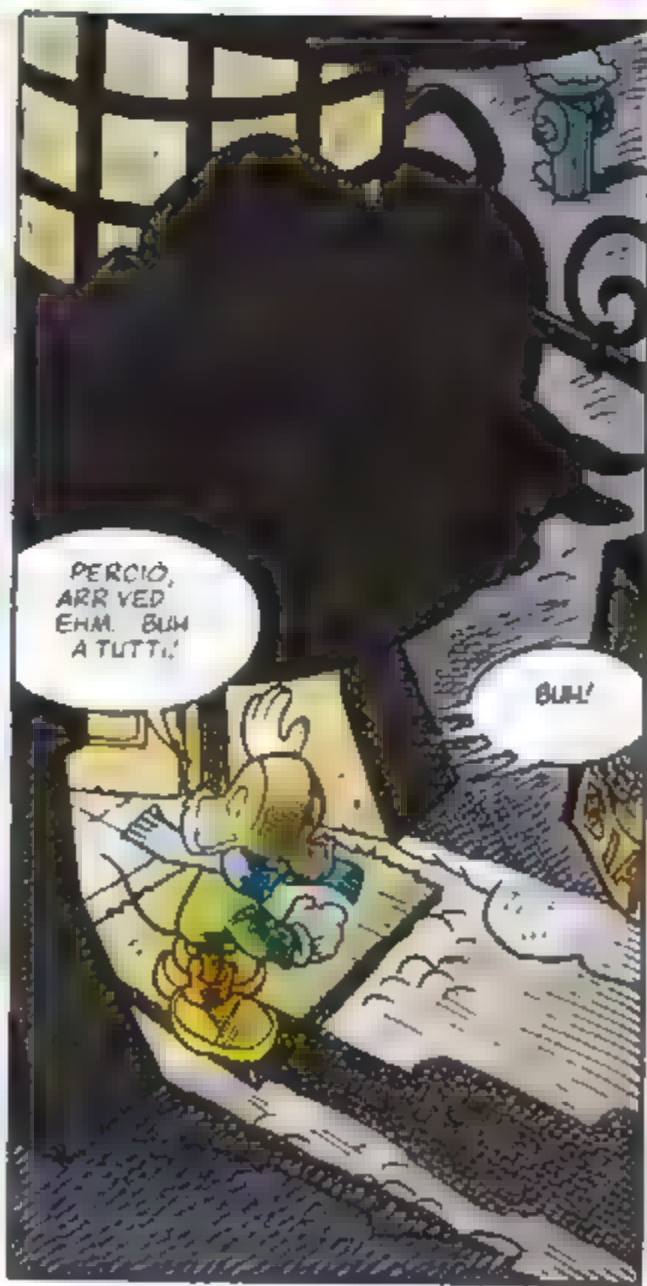


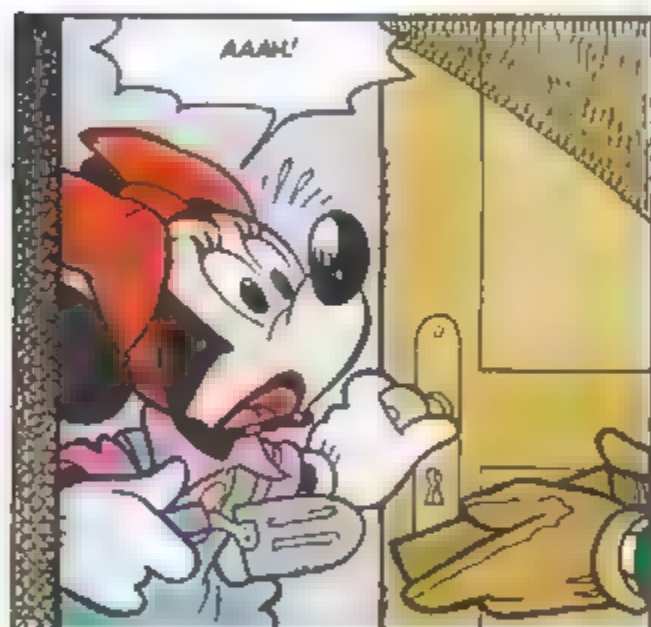
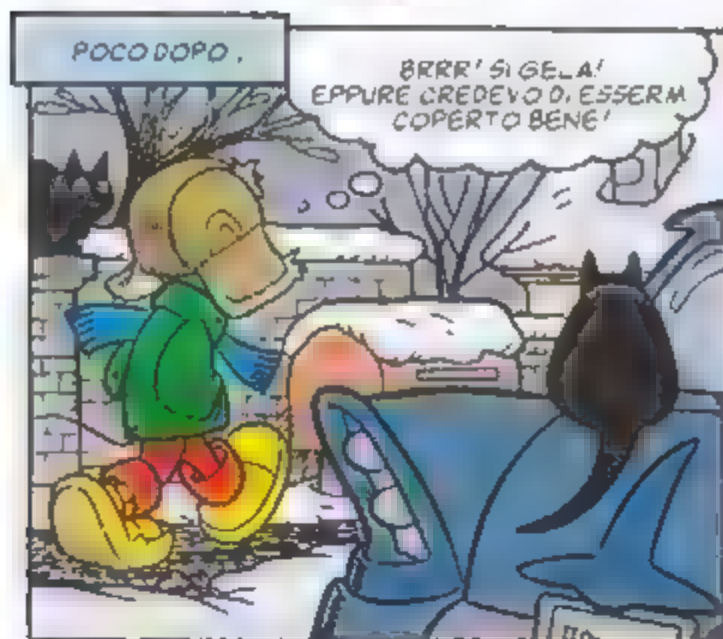
QUANDO QUALCUNO  
LO INDOSSA, IL FERMAGLIO  
SI TRASFORMA IN UN ANACONDA  
E SURGLE!

GLOW!

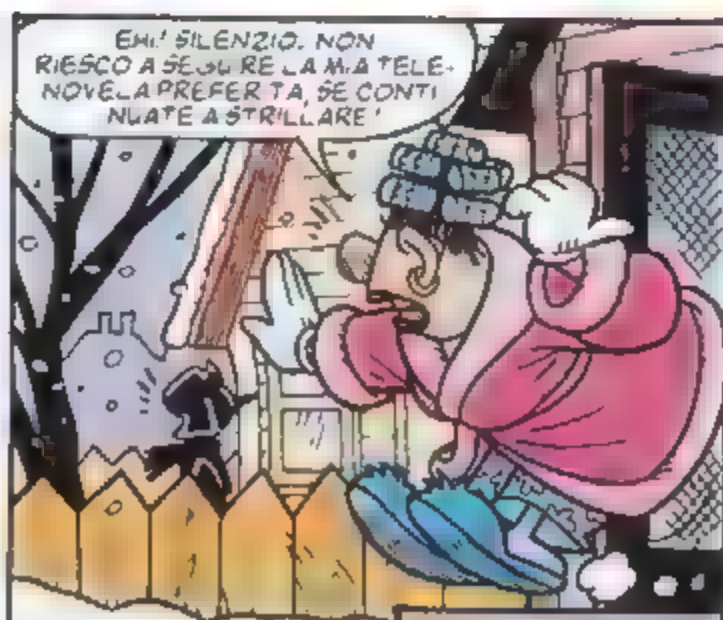
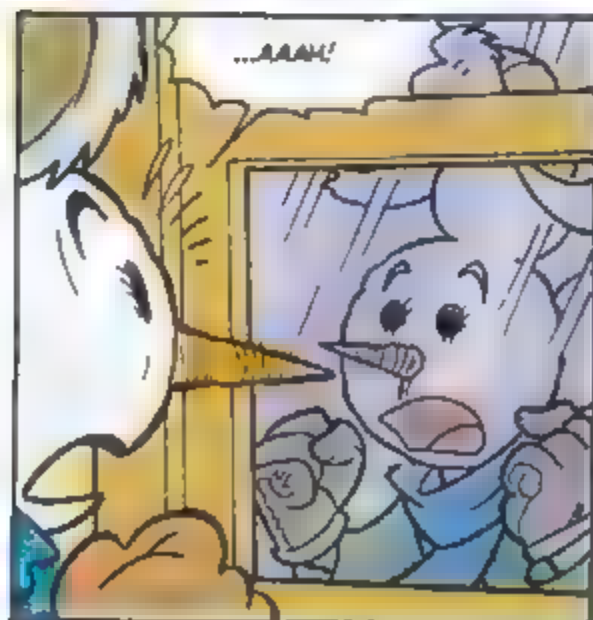
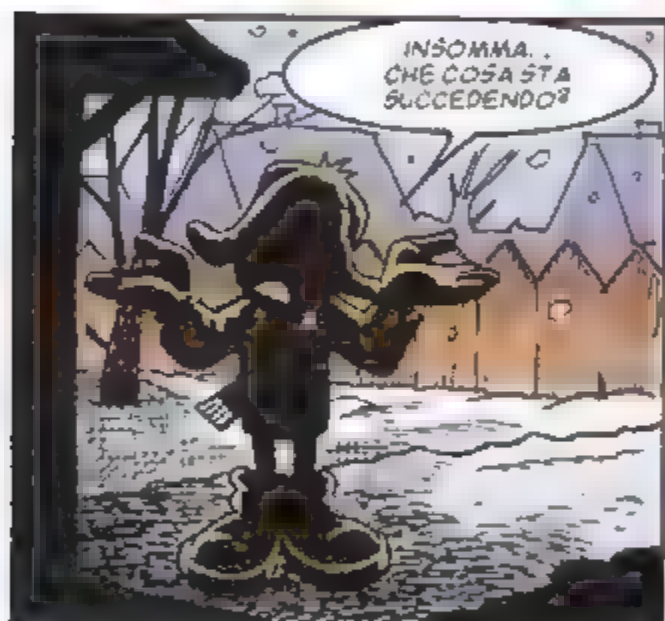
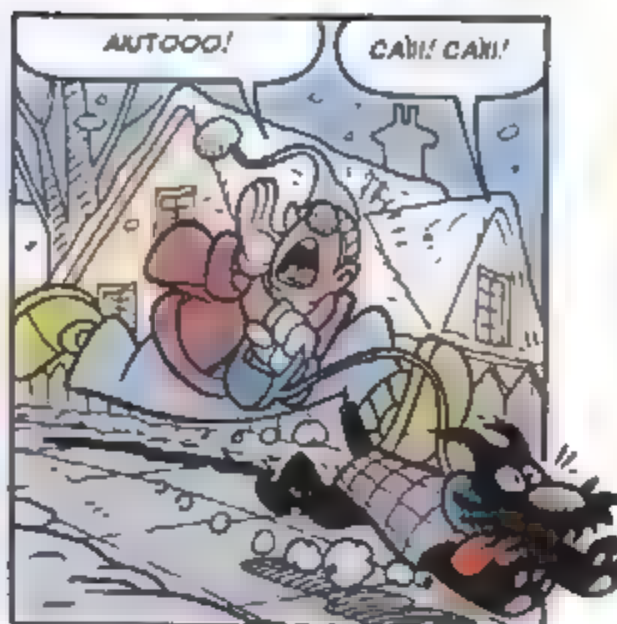
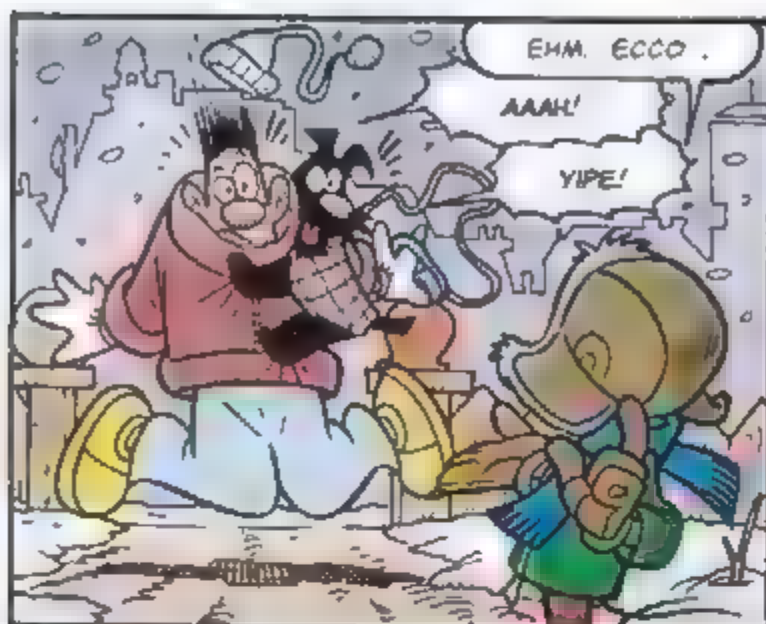


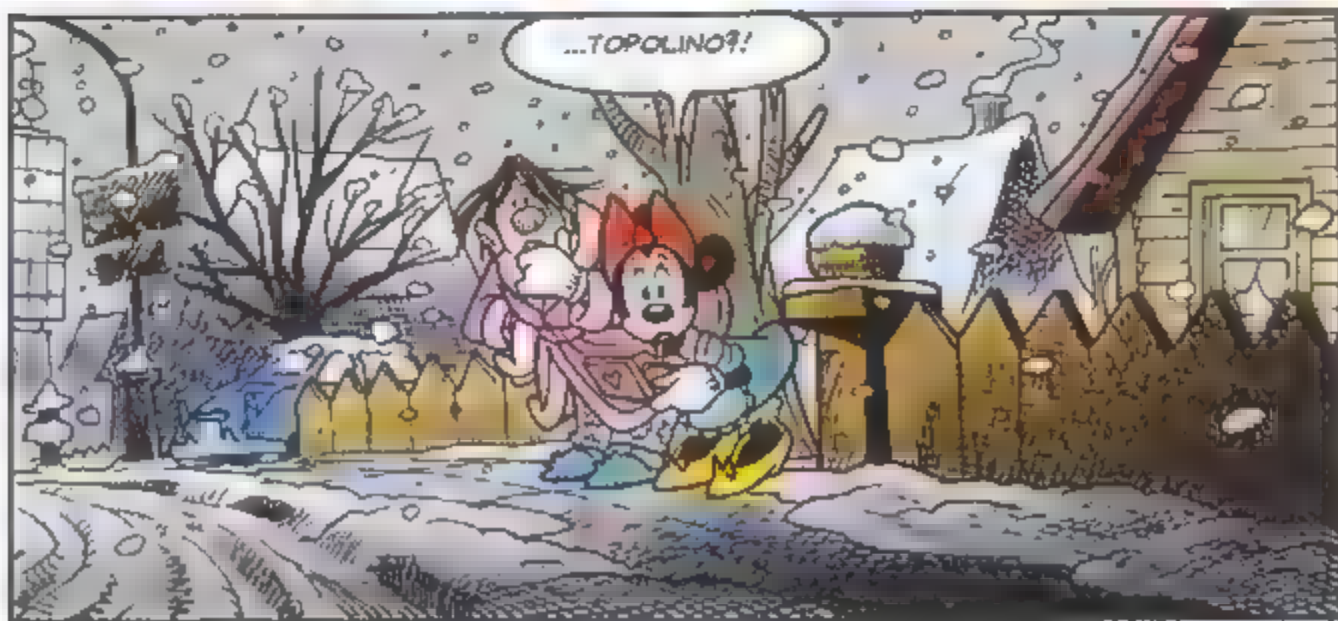
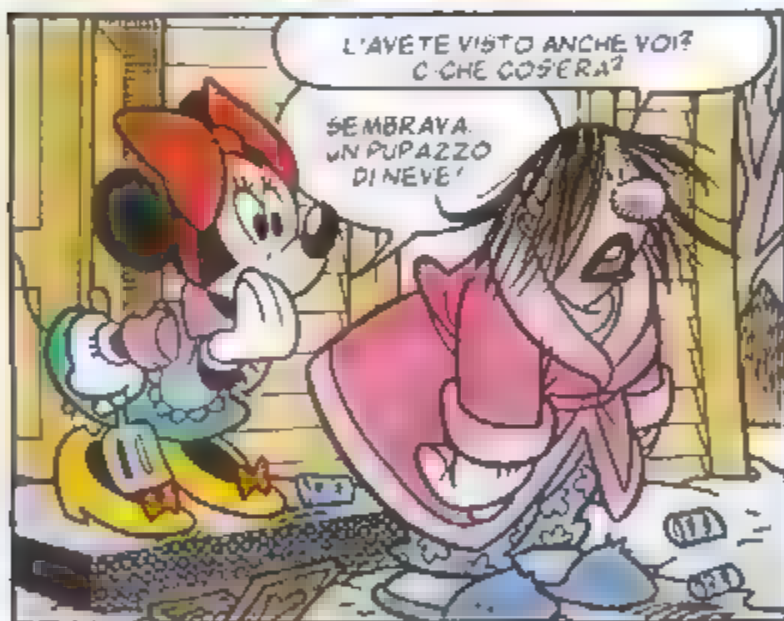
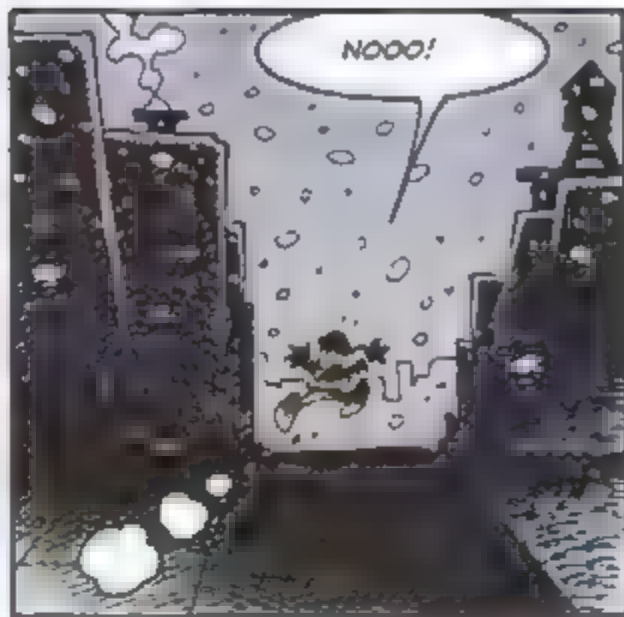
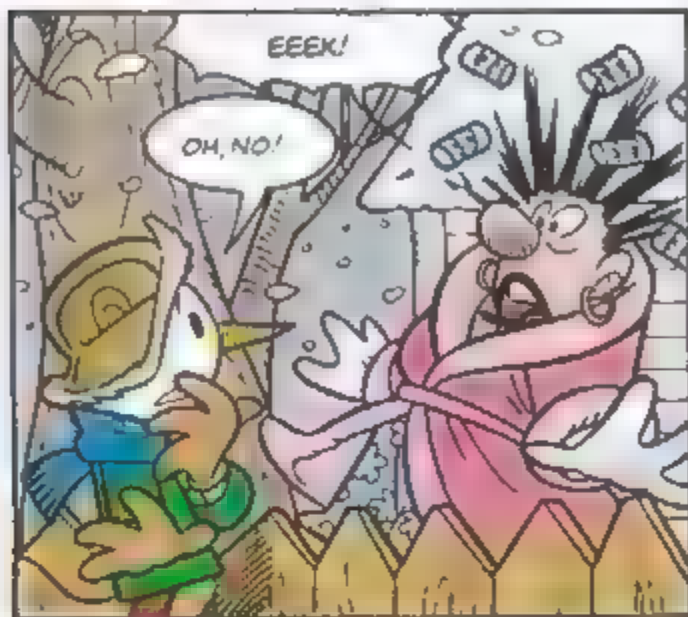














INTANTO

GASP!  
E LA COSA PIÙ  
INCREDIBILE  
CHE M. S'IA MAI  
SUCCESSA!

SONO DIVENTATO  
UN TOPO DI NEVE!

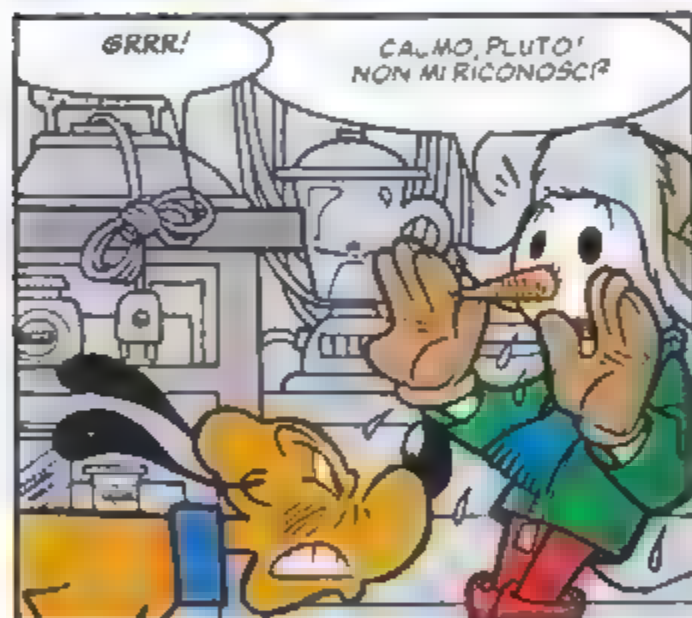
È SICURAMENTE  
OPERA DI MAGIA!  
MA DI CHI?  
E PERCHÉ?

UHM. ESCLUDO CHE SI TRATTI  
DEL NUOVO SCHERZO DI HOBI,  
VISTO CHE NON SONO ANCORA  
LE NOVE.

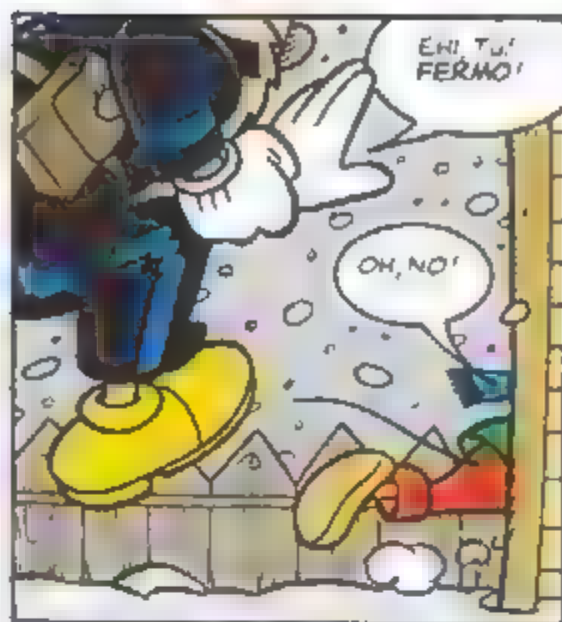
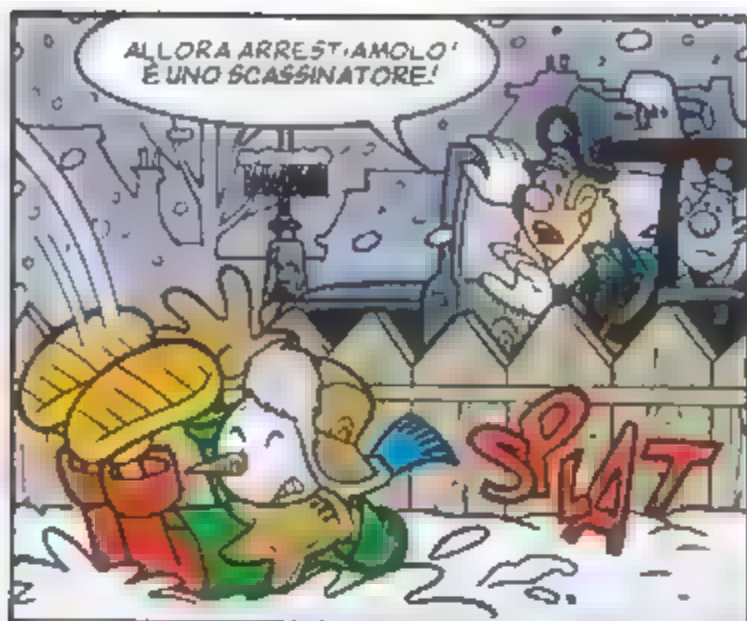
MA ALLORA  
OH NO! CI MANCAVA  
ANCHE QUESTO!  
IL PAVIMENTO  
È ALLAGATO!

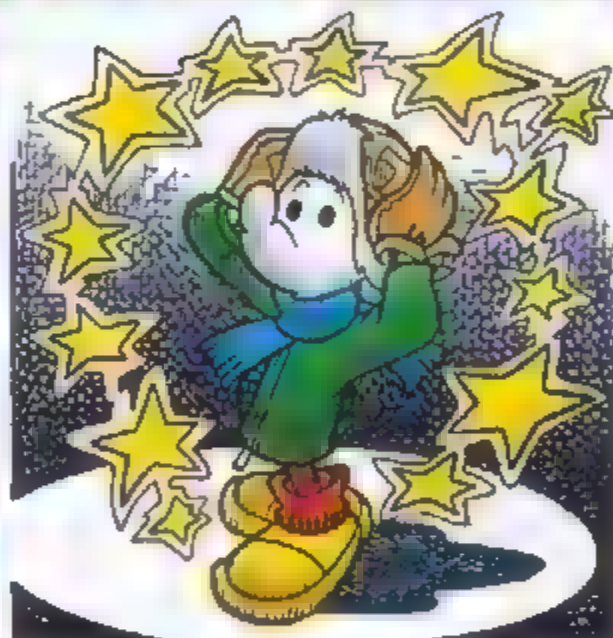
CIAF

SI SARÀ ROTTO  
IL TUBO DEL LAVANDI.  
ULP!

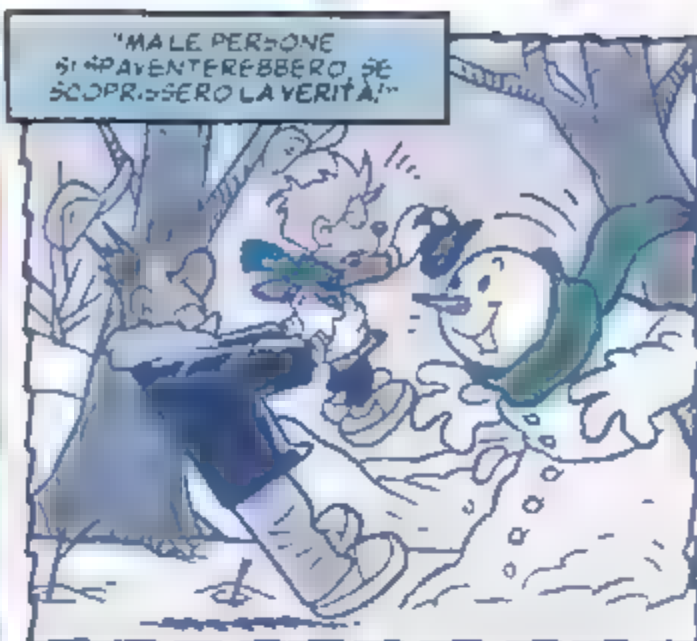




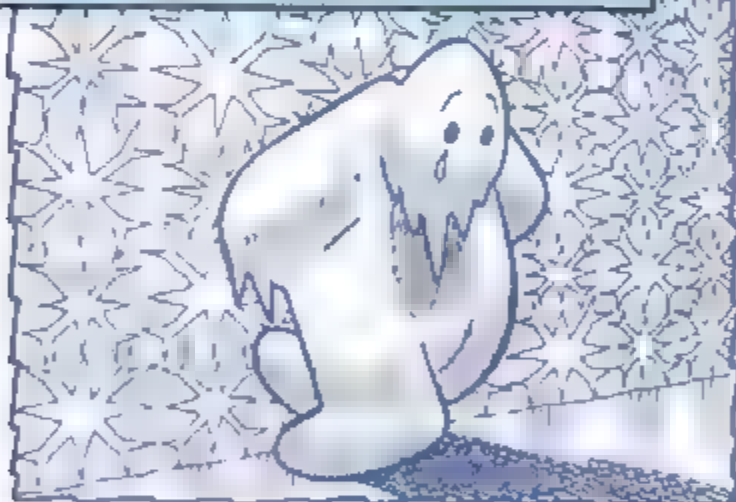


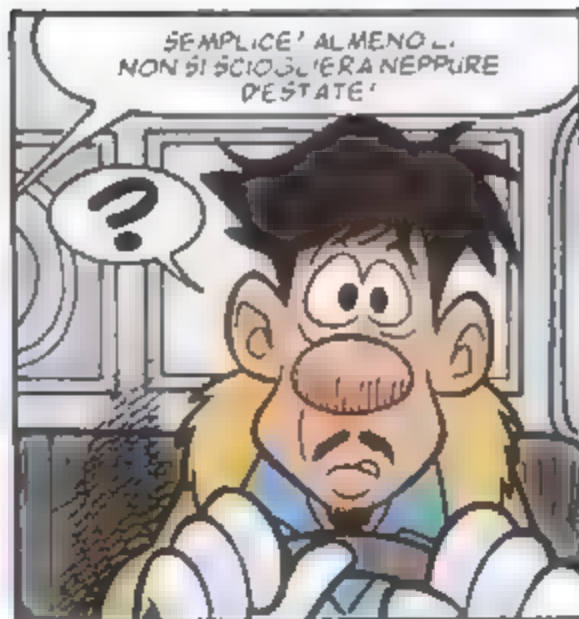
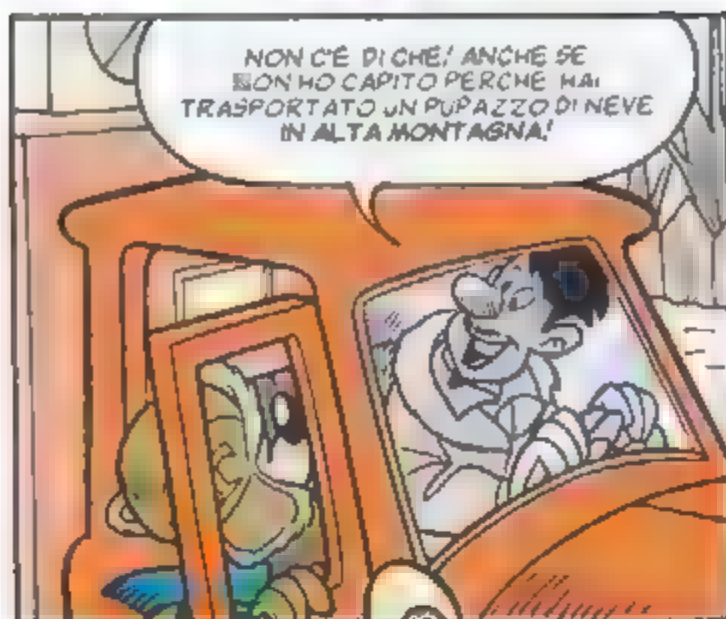






"COSÌ, I PUPAZZI D NEVE SI FINGONO IMMOBILI,  
FINCHÉ NON SI SCOLGONO E LA LORO  
ESSENZA MAGICA TORNA NELL'AD MENSIONE  
DELLA DADA CUI PROVIENE."

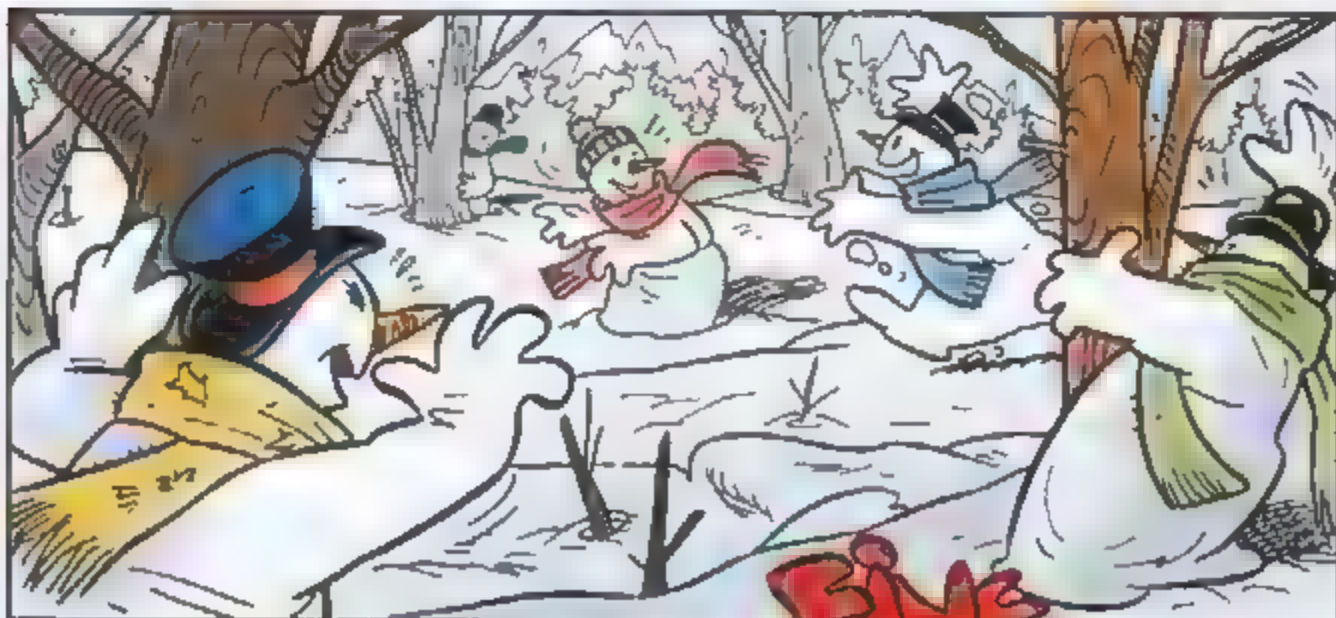








"B-SOGNA  
RISPETTARE I PUPAZZI  
D'NEVE"





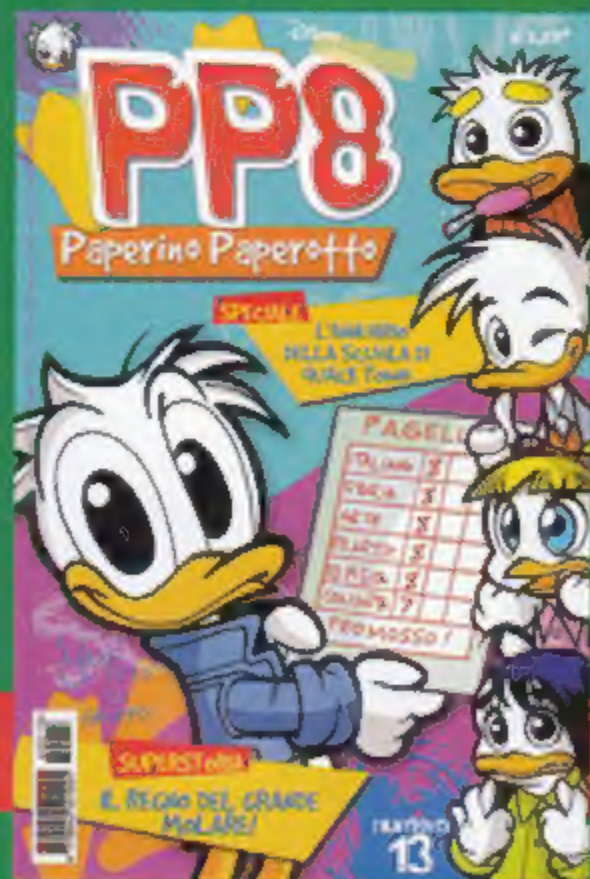
**E' PAPERINO PAPEROTTO, IL PROTAGONISTA**  
**DEL NUOVO FANTASTICO MENSILE DISNEY!**  
**CON DIVERTENTISSIME STORIE A FUMETTI, MILLE E**  
**UNO TRUCCHI PER LA SOPRAVVIVENZA A SCUOLA,**  
**E UNA VALANGA DI GIOCHI PER IL TUO TEMPO LIBERO.**  
**PIU' SPECIALE DI COSI'...**

**IN EDICOLA DAL 18 DI OGNI MESE**



# PP8

**UN AMICO MOLTO SPECIALE.**



**PP8.**

**A SCUOLA DI AVVENTURE.**



# ZUCCHIN<sup>®</sup>

Concept e disegno di Alessio Coppola



## IL VERO PIUMONE!



# AVVENTURE NELL'ERA GLACIALE

*Alle prese con Mammut  
e animali preistorici  
in un mondo sempre più freddo,  
i nostri amici personaggi  
ci riscaldano con il fuoco  
della loro allegria  
sempre a caccia  
di tanto divertimento.*



© Disney



**DAL 20 APRILE IN EDICOLA**



Vi aspettiamo in edicola  
il prossimo **24 maggio**  
con un altro mistero  
da risolvere

